

056129
ML/PR
2014/12/09
0073

මුද්‍රණ විත්‍ර කලාව හා ශ්‍රී ලාංකේය ප්‍රවණතා

(19 වන සියවසේ සිට 20 වන සියවස දක්වා)

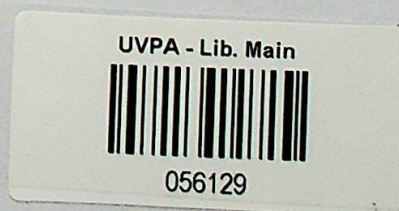
සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන පීඨයේ දර්ශනපති
පර්යේෂණ උපාධි අවශ්‍යතාව සඳහා ඉදිරිපත් කරන ස්වාධීන නිබන්ධනය

GS/M.Phil/VA/10/507

K.D මේරියන් ගීතානි

BFA/MFA

2016



056129

පටුන

පිටුව

I.	මාතෘකාව	
II.	අපේක්ෂකයාගේ සහතිකය	II
III.	උපදේශකවරයින්ගේ සහතිකය	III
IV.	උපකාරනුස්මෘති	IV
V.	පටුන	V
1.	පරිච්ඡේදය - පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය	01-11
	අධ්‍යයන ප්‍රවේශය	01
1. 1.	පර්යේෂණයේ අරමුණු	01
1. 2.	පර්යේෂණ ගැටළු	01
	1.2.1 ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව සහ ගැටළු.	02
1. 3.	උපන්‍යාසය	02
1. 4.	මූලාශ්‍රය සහ පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය.	03
1. 5.	සාහිත්‍ය විමර්ශනය.	05
1. 6.	පර්යේෂණයේ වැදගත්කම.	11
2.	පරිච්ඡේදය - යුරෝපීය මුද්‍රණ කලාව සහ ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාවේ ප්‍රවණතා.	12-34
2. 1.	චිත්‍ර කලා ඉතිහාසය තුළ මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාවට ඇති ස්ථානය.	12
2. 2.	ශ්‍රී ලංකාවේ යටත් විජිත යුගය පසුබිම් වූ මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව.	17
	2.2.1 පෘතුගීසි සමයේ ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව.	17
	2.2.2 ලන්දේසි සමයේ ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව.	19
	2.2.3 ඉංග්‍රීසි සමයේ ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ චිත්‍ර කලාව.	30

3. පරිච්ඡේදය - කලා පාසැල් සහ ගුරුකුල තුළින් වර්ධනය වූ ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ විකු කලා ප්‍රවණතාව. 35-56

හැරි පීරිස්	36
ජෝර්ජ් ක්ලේසන්.	40
තිලක් සමරවික්‍රම.	46
සුසිරිපාල මාලිම්බොඩ.	49
ගාමිණි ජයන්ත මෙණ්ඩිස්.	53

4. පරිච්ඡේදය - ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රණ විකු කලාවේ නූතන පරපුරේ කෘති පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්. 57-102

ඒ.සී.ඒ.එස් අමරසේකර.	57
රනිල් දැරණියගල.	65
රිචඩ් ගේබ්‍රියල්.	78
එච්.ඒ කරුණාරත්න.	90
ඇල්බට් ධර්මසිරි.	101

නිගමනය	103-104
ජායාරූප නාමාවලිය	105-108
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ	109-119