

056110
ML/PR
2017/12/01
0054

ශ්‍රී ලාංකේය කඳුකර දම්ල ජනතාවගේ ජන ගායන

නම : වයි. එම්. ඒ. එස්. ගුණසේකර

ලි.ප. අංකය : GS/M.Phil/Mu/11/911

උපාධි පාඨමාලාව : දර්ශනපති

පීඨය : සංගීත පීඨය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

2016 සැප්තැම්බර් මස

UVPA - Lib. Main



056110

056110

පටුන

ග්‍රන්ථ නාම පිටුව

අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	i
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	ii
පිදුම	iii
උපකාරානුස්මිති	iv - v
පටුන	vi - viii
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සුවිස	ix

1 පරිච්ඡේදය	1 - 14
අධ්‍යයන ක්ෂේත්‍රය සහ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය පිළිබඳ හැඳින්වීම.	
2 පරිච්ඡේදය	15 - 34
කඳුකර දම්ල ජනතාවගේ ඓතිහාසික හා අද්‍යතන සංස්කෘතික පසුබිම.	
2.1 කඳුකරය වෙත දම්ල ජනතාවගේ ආගමනය	15 - 18
2.2 කඳුකර දම්ල ජනතාවගේ ජීවන ස්වභාවය පිළිබඳ ඓතිහාසිකමය ස්වරූපය	18 - 19
2.3 කඳුකර දම්ල ජනතාවගේ ජීවන ස්වභාවය පිළිබඳ අද්‍යතන ස්වරූපය	19 - 20
2.3.1 ඇඳහිලි හා විශ්වාස	20 - 22
2.3.2 සිතුවම් පැතූම් හා ආකල්ප	22 - 25
2.3.3 වෘත්තිමය ප්‍රවණතා	25 - 26
2.3.4 අධ්‍යාපන ස්වභාවය	26 - 28

2.3.5	පෝෂණය සහ සෞඛ්‍යය.	28 - 30
2.3.6	ඇඳුම් පැළඳුම් භාවිතය	30 - 32
2.3.7	ජනශ්‍රැතිය සහ ජන සංස්කෘතිකාංග	32 - 34
3	පරිච්ඡේදය	35 - 55

කඳුකර දම්ල ජනතාව විසින් භාවිත ජන ගායන ප්‍රභේද

3.1	දේව භක්තිය ආශ්‍රිත ජන ගායන	36 - 43
3.2	විනෝදාස්වාදය හා උත්සව ආශ්‍රිත ජන ගායන	43 - 49
3.3	වෘත්තීය ආශ්‍රිත ජන ගායන	49 - 51
3.4	වෙනත් ජන ගායන	51 - 55
4	පරිච්ඡේදය	56 - 80

කඳුකර දම්ල ජන ගායනයන් හි සංගීතමය සංයෝජනය.

4.1	ස්වර භාවිතය හා නාද මාලාවන් හි භාවිතය	58 - 59
4.2	ගායන විශේෂතා හා තාල භාවිතය	59
4.2.1	ගායන විශේෂතා	59 - 62
4.2.2	තාල භාවිතය	63 - 65
4.3	පද මාලාවන් හි ස්වභාවය	65 - 67
4.4	සහය වාද්‍ය භාවිතය	68 - 80
5	පරිච්ඡේදය	81 - 119

කඳුකර දම්ල ජන ගායන සමග බැඳී ජන නර්තනාංග

5.1	කඳුකර දම්ල ජනතාව අතර භාවිත ජන නර්තන ප්‍රභේද	83 - 84
5.1.1	දේව භක්තිය ආශ්‍රිත ජන නර්තන	84 - 88
5.1.2	විනෝදාස්වාදය ආශ්‍රිත ජන නර්තන	88 - 97
5.1.3	වෘත්තීය පසුබිම ආශ්‍රිත ජන නර්තන	97 - 99
5.1.4	වෙනත් අවශ්‍යතා මත නිර්මාණය වූ ජන නර්තන	99
5.2	අංගරචනය	99 - 109

5.3	විස්තෘතරණ	110 - 114
5.4	රංග භාණ්ඩ	115 - 119
	නිගමනය හා සමාලෝචනය	120 - 121
	උප ග්‍රන්ථ 01	122 - 148
	උප ග්‍රන්ථ 02	149
	උප ග්‍රන්ථ 03	150
	උප ග්‍රන්ථ 04	151 - 176
	ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	177 - 186
	සූචිය	187 - 191