සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020

සංගීත පීඨය

MUEM 21013 – ශ්‍රී ලාංකේය ජන සංගීතය ඉතිහාසය හා සිද්ධාන්ත

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

---

1. මානවවංශ සංගීත විද්‍යා විෂය ශ්‍රී ලංකාව තුළ ප්‍රවර්ධනයෙහි ලා සී. ද එස්. කුලතිලක මහතාගේ දායකත්වය විස්තර කරන්න.

2. i. "තිත" යන්න හඳුන්වා තුන් තිතෙහි ප්‍රභේද අට, මාත්‍රා සහ තිත් සංඥා යෙදෙන අයුරු දක්වන්න.

   ii. සමග්‍රහය, අවග්‍රහය හා විෂමග්‍රහය උදාහරණ සහිත ව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

3. සංගීතයේ සාමූහික කෘත්‍ය විස්තර කරන්න.

4. පොළොන්නරු යුගයේ සංගීතමය තොරතුරු සාකච්ඡා කරන්න.

5. ගායන ක්ෂේත්‍ර අනුව ජන ගී වර්ගීකරණය වන අයුරු දක්වා ඉන් ක්ෂේත්‍ර තුනක සංස්කෘතික පදනමට අදාළව කරුණු පහ බැගින් ලියා දක්වන්න.

6. පහත මාතෘකා අතුරින් තෝරාගත් මාතෘකා තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

   i. අනුරාධපුර යුගයේ සංගීතමය තොරතුරු
   ii. ඩබ්ලිව්. බී. මකුලොලුව මහතා ගෙන් ශ්‍රී ලාංකේය ජන සංගීත ක්ෂේත්‍රයට සිදු වූ සේවාව (කරුණු පහක් ප්‍රමාණවත් වේ.)
   iii. ඡන්දස
   iv. විරිත
   v. ලඝු, ගුරු සහ ප්ලුත අක්ෂර

::::::::::::::::::::::::::::::

2023.01.16