



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
සංගීත පීඨය

Recording Art of Music & Sound Technology - II
MUAM 22022

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න දහයකින් (10) සමන්විත වේ.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.

1. “Sound” ශබ්දයක ලක්ෂණ 4 ක් කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 20)
2. පරිගණක මෘදුකාංගයක “Sample Rate” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? (ලකුණු 10)
3. “Sound Envelop” හි A, D, S, R යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
4. පරිගණක මෘදුකාංගයක “Metronome” එකෙන් වෙන කාර්යභාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
5. Analog තාක්ෂණයේ පටිගත කිරීමක් කරනුයේ කිනම් ද්‍රව්‍යයක් මුල්කරගෙනද? විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)
6. ශබ්දයක් වාතයේ දී (Air) ගමන් කරන වේගය කුමක්ද? (ලකුණු 10)
7. dB යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? මෙය කුමක් සඳහා භාවිතා කරන්නේද? (ලකුණු 10)
8. “Fundamental Frequency” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? (ලකුණු 10)
9. මෘදුකාංගයක 4/4 පටිගත කරන ගීතයක් මෘදුකාංගයේ 4/8 ලෙස වෙනස් කළහොත් එම ගීතයට කුමක් සිදුවේද? (ලකුණු 05)
10. මෘදුකාංගයක “Master Fader” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? (ලකුණු 05)

.....

2023.07.24