



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි පළමුවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**සංගීත පීඨය**  
**ලලිතකලා ප්‍රවේශය**  
**MUML 12012/ MUML 12022 (පුනර්)**

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න දහයකින් (10) සමන්විත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. කලාව පිළිබඳ නිර්වචන ඇසුරු කරමින් “කලාව කලාව සඳහාය” යන මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
2. මූලිකාංග භාවිතය අනුව කලාව මාධ්‍යමය වශයෙන් වෙනස්වන ආකාරය විස්තර කරන්න.
3. කලාව සහ විද්‍යාව අතර දක්නට ලැබෙන වෙනස්කම් පෙන්වා දෙන්න.
4. ජන සංගීතය හා ජනප්‍රිය සංගීතය (Folk Music and Popular Music) අතර වෙනස්කම් මොනවාදැයි පහදන්න.
5. ප්‍රාසංගික කලාවේ (Performing Art) ලක්ෂණ හඳුන්වා දෙන්න.
6. “භාෂාවේ පරිණාමය කලාවේ සමාරම්භයට හේතුවිය.” මේ මතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
7. “භාවයන්ගෙන් රසය උපදී” යනුවෙන් හරනමුණි දක්වා ඇති මතය සංගීතය සම්බන්ධයෙන් කොතෙක් වලංගු වන්නේදැයි විමසන්න.
8. සංස්කෘතිය අර්ථ විග්‍රහ කොට සංගීත සම්ප්‍රදායන් කෙරේ සංස්කෘතික බලපෑම කෙබඳු දැයි පෙන්වා දෙන්න.
9. කලා විචාරවාදයක් වශයෙන් රොමැන්ටික්වාදය (Romantism) හඳුන්වා දෙන්න.
10. අද්‍යතන ශ්‍රී ලාංකේය සංගීත ක්ෂේත්‍රය කෙරේ විද්‍යුත් සන්නිවේදන මාධ්‍යයේ බලපෑම සංවාදයට ලක්කරන්න.

:.....:

2022.09.12