



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි පළමුවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
සංගීත පීඨය

සංගීත විද්‍යාව හා මානවවංශ සංගීත විද්‍යාව හැඳින්වීම

MUEM 11013

(මර්ගගත ක්‍රමය මගින් පැවැත්වීම)

කාලය :- පැ 03

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) හා ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත වේ.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් (01) හෝ තෝරාගෙන ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කළ යුතුය.
- ❖ පිළිතුරු උඩුගත කිරීමේදී කොටස් දෙක වෙන් වෙන් වශයෙන් **I කොටස** හා **II කොටස** ලෙස නම් කොට උඩුගත කළ යුතුය.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

1. සංගීත විද්‍යාව යන විෂයයෙහි අන්තර්ගත විෂයානුබද්ධ සම්බන්ධතා පෙන්වා දෙන්න.
2. විශ්ව ශක්තියක් වූ ධ්වනියෙහි මානව භාවිතය පිළිබඳ විස්තරයක් කරන්න.
3. සංගීතය යනු මනෝමූලික හා විෂයමූලික සම්බන්ධතා එකතුවකි. පැහැදිලි කරන්න.

II කොටස

4. මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාව නමැති විෂය ක්ෂේත්‍රය අරභයා ඉදිරිපත්ව ඇති නිර්වචන ලියා දක්වන්න.
5. නිර්වචන සම්බන්ධයෙන් මානවවංශ සංගීත ශාස්ත්‍රඥයන් අතර පවතින ගැටලු හා පොදු එකඟතා පිළිබඳ සාකච්ඡාවක නිරතවන්න.
6. සංගීත අධ්‍යයන ක්‍රියාවලිය සඳහා මානවවංශ සංගීතවිද්‍යාත්මක ප්‍රවේශය අනුගමනය කරන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න.
7. මානවවංශ සංගීතවිද්‍යා විෂය ක්ෂේත්‍රය ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රචලිත වීම කෙරෙහි සී.ද එස්. කුලතිලක මහතා විසින් ගන්නා ලද ක්‍රියා මාර්ග ඉවහල් වී ඇත්තේ කෙසේදැයි විමසන්න.

.....