



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**රූපවාහිනී පසු නිෂ්පාදනය - DHTV 41022**

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න පහකින් (05) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. පසු නිෂ්පාදන සැලසුමක අන්තර්ගත වියයුතු කරුණු මොනවාද යන්න සාකච්ඡා කරන්න.
02. වත්මන් ප්‍රේක්ෂක සමීක්ෂණ ස්වරූප පහද ඒවායෙහි පවතින දුර්වලතා පැහැදිලි කරන්න.
03. පසු නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දී අධ්‍යක්ෂවරයා සමග කටයුතු කරනු ලබන කාර්ය මණ්ඩලය හඳුන්වා දී ප්‍රධාන සංස්කරණ ශිල්පියාගේ වගකීම් විමසන්න.
04. “පසු නිෂ්පාදන අධීක්ෂකවරයකුගේ සේවය ලබාගැනීම තුළින් සමස්ත පසුනිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය සාර්ථක කරගත හැකිවේ.” අදහස් දක්වන්න.
05. ප්‍රචාරණය හා අලෙවිකරණ ක්‍රියාවලිය පසු නිෂ්පාදන අදියරේදී කෙසේ සකස්විය යුතුදැයි පැහැදිලි කරන්න.

.....

2023.01.09