



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
සිනමාව, සන්නිවේදනය හා මාධ්‍යය - DHTF 41012

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. සිනමාව සහ ජනමාධ්‍ය යනු එකිනෙක වෙනත් පෝෂණය ලබන සමීප විෂය ක්ෂේත්‍ර දෙකකි. මේ පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න. (ලකුණු 16)

02. “පුවත්පත් සහ සඟරා” මෙරට සිනමාවේ වර්ධනයට දයක වූ ආකාරය නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 18)

03. සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් ලෙස සමාජය කෙරෙහි සිනමාවේ බලපෑම කෙබඳු ද යන්න නිදසුන් සහිතව විමර්ශනය කරන්න. (ලකුණු 18)

04. “සත්‍ය යටපත් කිරීම සිනමා චාරණයේ ප්‍රමුඛ අරමුණකි.” ඔබ කැමති චිත්‍රපටයක් ඇසුරෙන් මේ පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 18)

05. සිනමා සන්දේශ විශ්ලේෂණය කිරීම සඳහා යොදාගත හැකි මූලික කරුණු කවරේද යන්න නිදසුන් ඇසුරෙන් විමසන්න. (ලකුණු 18)

06. පහත මාතෘකා අතරින් 3 ක් පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න. (ලකුණු 6x3= 18)
 - i. දේශීය සහ ගෝලීය සිනමාව වර්තමානයේ දී මුහුණ දෙන අභියෝග
 - ii. සුමිත්‍රා පීරිස් සහ ශ්‍රී ලංකේය සිනමාව
 - iii. පුරහඳු කළුවර
 - iv. ප්‍රසිද්ධ රූමුහුණු පාලක මණ්ඩලයේ කායිභාරය
 - v. ජර්මානු ප්‍රකාශනවාදී සිනමා රීතිය
 - vi. ශ්‍රී ලංකාවේ සිනමා අධ්‍යයනය