



**සෞඛ්‍ය දර්ශ කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**සිනමාව, සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය - DHTF 41012 (පුනර්)**

පිළිතුරු ලබා දීමේ කාලය- පැය 2 විනාඩි 30 කි  
 සැ. යු. :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) කින් සමන්විත ය.
- ❖ ඒ අතරින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් පිළිතුරක් සඳහා අවම වචන 650 කට නොඅඩු පිළිතුරක් අපේක්ෂා කෙරේ.
- ❖ සෑම පිළිතුරු පත්‍රයකම ප්‍රශ්න අංකය සහ පිටු අංකය සඳහන් කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු සැපයීමේ දී සහ පිළිතුරු උඩුගත කිරීමේ දී පොදු උපදෙස් මාර්ගෝපදේශ අනුව කටයුතු කරන්න. උඩුගත කිරීම සඳහා අතිරේක පැය 01ක කාලයක් හිමි වේ.
- ❖ පිළිතුරු සඳහා ලැබෙන මුද්‍රා ලකුණු සංඛ්‍යාව 80 කි.

01. සිනමා මාධ්‍යයේ සන්නිවේදන ශක්‍යතා නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
02. සිනමා නිර්මාණයක් මගින් සන්නිවේදන මාධ්‍ය ආචාරධර්ම පිළිපැදිය යුතුද? විමසන්න.
03. රූප සාක්ෂරතාව (Image Literacy) සිනමා රසවින්දනය කෙරෙහි ඇතිකරන බලපෑම ශ්‍රී ලාංකේය සම්මානනීය චිත්‍රපට ද්විත්වයක් ඇසුරෙන් අගයන්න
04. ශ්‍රී ලාංකේය සිනමාවේ සංගීත භාවිතය “නිධානය සහ සජන කතා” චිත්‍රපට ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.
05. සිනමා නිර්මාණයක සන්නිවේදන අරමුණු සාර්ථකවීම සඳහා බලපාන සාධක පිළිබඳව පැහැදිලි කරන්න.
06. “සිංහල චිත්‍රපටය සහ සමාජ පිළිබිඹුව” යන මාතෘකාවට අදාළව ඔබ කැමති සම්මානනීය සිනමා කෘතියක් පිළිබඳ විචාරය කරන්න.

.....

2022.09.30