



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය III – DHTC 42073**

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. තොරතුරු අයිතිවාසිකම් පනතේ සංකල්ප සහ ව්‍යාප්තිය හඳුන්වා ප්‍රවේශය අවහිරව පවතින තොරතුරු මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.
02. නූතන ජනමාධ්‍ය සංස්කෘතියෙහි හමුවන සාධනීයතා හා නිශේධනීයතා තෝරාගත් මාධ්‍යක් අසුරෙන් විමසන්න.
03. “සමාජ මාධ්‍යවල දුස්තොරතුරු සහ සංහිදියාව බිඳවැටෙන ආකාරයේ පුවත් වාර්තාකරණය සමාජ ප්‍රමාණයට ඉතා අහිතකරය.” සාකච්ඡා කරන්න.
04. “නිර්මාණාත්මක සංදේශයක දැකගතහැකි වැදගත්ම ලක්ෂණය වන්නේ අපූර්වත්ය යි.” ජනගත සාහිත්‍යාංගයක් ඇසුරෙන් අගයන්න.
05. වඩාත් සංවර්ධනාත්මක මාධ්‍ය කලාවක් උදෙසා සම්ප්‍රදය සහ නූතනත්වය යන සංකල්පය භාවිත කොටගත හැක්කේ කෙසේද?
06. පනතක් යනු කුමක්දැයි හඳුන්වා රූපවාහිනී පනත එම ආයතනයේ යාන්ත්‍රණයට අවශ්‍ය කාර්යවලිය ඉටු කිරීමට සකස් වී ඇති ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
07. උසස් රස වින්දනයක් ලබාගත හැකි ප්‍රාසංගික කලා නිර්මාණයක අන්තර්ගත ගුණාංග පිළිබඳ අගයන්න.