



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
ජනශ්‍රැති හා ජනකලා අධ්‍යයනය III – DHTC 41033

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත ය.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කළ යුතුය.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (එක් පිළිතුරුක් සඳහා ලකුණු 20 ක් හිමිවේ)

I - කොටස

01. “ජලය මානව හිමිකමක් ලෙස පිළිගත් විශ්ව ප්‍රඥප්තියකි.” වාපී ශිෂ්ටාචාරයකට උරුමකම් කියන අතීත ලාංකිකයා අනාගතයට බලපාන ලෙස ආරක්‍ෂා කරගත් ජනශ්‍රැති සම්ප්‍රදාය ඔබට කෙසේ හඳුනාගත හැකිද?
02. “ලාංකේය සංස්කෘතිය පෝෂණයවීමට මුඛ පරම්පරාගත ජනශ්‍රැති ඉවහල් විය.” ජනශ්‍රැති විද්‍යාත්මකව පිළිතුරු සපයන්න.
03. සිරිත් - විරිත් හා වත්පිළිවෙත් අතර සමානතා පැහැදිලිකර වත්පිළිවෙත් සතු ජනශ්‍රැති වටිනාකම් අගයන්න.
04. නිරසාර මානව සංවර්ධනය උදෙසා නව ජනශ්‍රැති (New folklore) හැදෑරීමේ ඇති වැදගත්කම නිදර්ශන සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
05. නූතන සංවර්ධන අවශ්‍යතා මගින් ඇතිකර තිබෙන ගැටලු සඳහා ස්ථිරසාර විසඳුම් සෙවීමේ දී ජනශ්‍රැති සතු ආකල්ප හා සම්ප්‍රදායික දැනුම කෙසේ භාවිත කළ හැකිද?

II - කොටස

06. උඩරට කොහොඹ කංකාරිය සහ පහතරට පුනාමඩු ශාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත උපත් කථා ඇසුරෙන් හෙළිවන සමාජ සංස්කෘතික ලක්ෂණ අගයන්න.
07. රිද්දියාගය හෙවත් රටයකුම ශාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත නානුමුරය, කපුයක්කාරිය හා දරුනැළවීම නාට්‍යමය පෙළපාලි මගින් නිරූපිත මාතෘත්වය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
08. ශාන්තිකර්ම හා බැඳි වාරිභවාරිභු වලින් හෙළිවන සමාජ මානව විද්‍යාත්මක අගයන් පහත දැක්වෙන මාතෘකා ආශ්‍රයෙන් පැහැදිලි කරන්න.
 - i. මලවුන් පිදීම
 - ii. අග්නි පූජාව
 - iii. වෘක්‍ෂ වන්දනය
 - iv. බිලිපූජා