



**සෞඛ්‍ය දර්ශක කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**රසාස්වාදය හා විචාරය - DHTC 41022**

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. නූතන මාධ්‍ය භාවිතයෙන් නර්තන නිර්මාණ නැරඹීමේදී තාක්ෂණික භාවිතය රසාස්වාදනයට කවරාකාර බලපෑමක් ඇති කරන්නේද? තෝරාගත් වැඩසටහන් කිහිපයක් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
02. බටහිර සාහිත්‍යයේ සඳහා ලංකාවේ ජනප්‍රිය වූ පරිසර වර්ණනාවන් හා ජීවිතය පිළිබඳ කියැවෙන කාව්‍ය නිර්මාණ භාවිතාකර ඇගයීමක් කරන්න.
03. මෑත භාගයේ නිර්ගතවූ චිත්‍රපට තුනක් (03) තෝරාගෙන ඉන් පිළිබිඹුවන සමාජ අර්බුදයන් පිළිබඳ විමසන්න.
04. මහගම සේකර ශූරීන්ගේ කාව්‍ය නිර්මාණ සමාජ හා මානව සබඳතාවන් විවරණයට ලක් කෙරේ විමසන්න.
05. නූතන කලා නිර්මාණයන්ගේ කාන්තාව පිළිබඳ පශ්චාත් නව්‍යවාදී කියවීම කවරාකාරද? තෝරාගත් කෘතියන් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.
06. සමකාලීන ප්‍රේක්ෂක වෙනස්වීම, සාම්ප්‍රදායික කලාවන්ට ඇති කරන බලපෑම ඇගයීමක් කරන්න.

.....

2023.01.09