



## සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020

නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

ප්‍රසංගකලා විචාරය හා විචාර න්‍යාය - DDRB 41023

කාලය :- පැ 01.30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හෙදින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න පහකින් (05) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 20 යි)

01. අලේන් බදියුගේ “Dance as a Metaphor for Thought” රචනයෙහි එන නර්තනය පිළිබඳ මූලිකාංග ඇසුරෙන් “නර්තනය යනු කුමක්ද? ඔබගේ අත්දැකීම් පාදක කරගනිමින් සාකච්ඡා කරන්න.
02. “සමකාලීන නර්තනය” ලෙස අප හඳුනා ගන්නා නර්තනය ගෛලිය තෝරාගත් ශ්‍රී ලාංකේය හා සාම්ප්‍රදායික නර්තන ගෛලීන් අතර පවතින වෙනස්කම් හා සමානතා පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
03. පිනා බවුෂ් (Pina Bausch) ගේ “The Fall” නර්තන අංගය පිළිබඳ ස්ත්‍රීවාදී විචාරයක් කරන්න.
04. නර්තන අංගයක් නිර්මාණයේ දී ඔබගේ ශරීරය ඔබ අර්ථකථනය කරන ආකාරය පිළිබඳ ප්‍රපංචවේදී විග්‍රහයක් කරන්න.
05. ඔබ නැරඹූ නර්තන අංගයක් පිළිබඳ න්‍යායික අදහස් මත පදනම්ව විචාරයක් කරන්න.

.....

2023.01.24