



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
නව නර්තන හා සමකාලීන නර්තන අධ්‍යයනය - DDRB 41013

කාලය :- පැ 01.30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හරකින් (04) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 20)

01. බටහිර නව නර්තනය “Modern Dance” පිළිබඳ විස්තරාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
02. බටහිර නව නර්තනයේ කැපීපෙනෙන ශිල්පීන් දෙදෙනෙක් (02) නම් කර, ඉන් එක් අයෙකුගේ කාර්ය සාධනය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
03. “සමකාලීන නර්තනය” ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික නර්තනයට කොතෙක් දුරට බලපෑම් ඇතිකර ඇද්ද යන්න පිළිබඳ මඟගෙ අදහස් දක්වන්න.
04. ශ්‍රී ලාංකේය නව නර්තනයේ හා සමකාලීන නර්තනයේ කැපී පෙනෙන ශිල්පීන් දෙදෙනෙකු නම් කර ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙකුගේ සේවාව පිළිබඳ අධ්‍යයනයක් කරන්න.

.....

2023.01.20