



**සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020**  
**නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය**  
**මානවවංශ විද්‍යාව - DSAD 32092**

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ පළමු කොටසින් අනිවාර්යෙන් එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරාගත යුතුය. (ලකුණු 20 කි.)
- ❖ දෙවන කොටසින් අනිවාර්යෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් තෝරාගත යුතුය. (ලකුණු 15 කි.)
- ❖ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.

**I කොටස**

01. “මානව විද්‍යාව මිනිසා පිළිබඳ විද්‍යාත්මක මෙන්ම පූර්ණ අධ්‍යයනයකි.” මෙම මතය සානථ කරන්න.
02. විවාහ වාරිත්‍ර වාරිත්‍ර සංස්කෘතීන්ට අනුව වෙනස් වේ. සමාජ මානව විද්‍යාඥයින්ට අනුව හෙළිදරව් කරන ලද ප්‍රධාන විවාහ ක්‍රම හා නියමයන් මොනවාද?
03. සංකල්පමය වශයෙන් ආගම හා අභිචාර යනු කුමක්දැයි සැකෙවින් පැහැදිලි කොට සමවිෂමතා කවරේදැයි පැහැදිලි කරන්න.

**II කොටස**

04. සමාජීය හා සංස්කෘතික වශයෙන් විවිධත්වයක් ඇති සබරගමු පළාතේ වැදගත් ස්ථාන පිළිබඳ කිරිඇල්ලේ ඥානවිමල හිමියන්ගේ සබරගමුවේ පැරණි ලියවිලි සහ සබරගමු දර්ශන යන මූලාශ්‍රය කෘති ඇසුරෙන් විමර්ශනය කරන්න.
05. “සබරගමු නර්තනයේ ප්‍රගමනය උදෙසා රඳල පවුල්වලින් ලැබූ දායකත්වය ඉමහත්ය.” උක්ත කියමන පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
06. සංස්කෘතිය යන්න හඳුන්වා, ජනප්‍රිය සංස්කෘතියේ සහ ගෝලීය සංස්කෘතියේ ඇති විශේෂතා නිදර්ශන ඇසුරින් විමර්ශනය කරන්න.
07. “එක් සංස්කෘතියක අඩංගු සංස්කෘතිකාංගයක් තවත් සංස්කෘතියකට ව්‍යාප්ත වීම සංස්කෘතික විසරණයයි.” නිදසුන් ඇසුරින් මේ බව සංකල්ප සමාලෝචනය කරන්න.

.....

2023.07.04