



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
විදේශීය නර්තන කලා සිද්ධාන්ත හා තාක්ෂණය - DIAD 32022

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (එක් පිළිතුරකට ලකුණු 12 කි.)

01. නර්තනය පිළිබඳ පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක සහිත ස්ථාන අධ්‍යයනය කිරීම, නර්තනය හඳුරණු ලබන විද්‍යාර්ථියෙකුට වැදගත් වේ. විමසන්න.
02. හරත නාට්‍යමි නර්තනය ප්‍රවර්ධනය සඳහා දයක වූ ශිල්පීන්ගේ සේවාදයකත්වය විමසන්න.
03. ඉන්දියානු නර්තන සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ ලියවි ඇති කෘති රාශියකි. අභිනය දර්පණ කෘතියෙහි විශේෂතා පිළිබඳව උදාහරණ දෙමින් සාකච්ඡා කරන්න.
04. සියුම් මිනිස් මනෝභාවයන් ගිතගෝචිත්දයෙහි වමන්කාරජනකව කාව්‍යයට නගා ඇත. උදාහරණ දෙමින් විමසන්න.
05. හරතනාට්‍යමි, මනිපුරි සහ කඵක් නර්තන සම්ප්‍රදායන් උදෙසා ගිතගෝචිත්දයේ දයකත්වය පැහැදිලි කරන්න.
06. හරතමුනි නාට්‍ය ශාස්ත්‍රයේ සඳහන් පාද හේද 04 ක් හා වාරි හේද 04 ක් පිළිබඳ සවිස්තරාත්මක විග්‍රහයක් කරන්න.
07. දේශීය යාතුකර්ම පද්ධතියේ භාවිත රංගකලා තාක්ෂණයට සාපේක්ෂව නූතන රංග මණ්ඩපයන් හා එහි තාක්ෂණය දියුණු මට්ටමක පවතී. උදාහරණ දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

.....

2023.07.04