



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනය හා අධ්‍යක්ෂණය - DHTV 31012

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී සහාය අධ්‍යක්ෂවරයෙකුගේ කාර්යභාරය කවරේද යන්න විස්තර කරන්න.
02. “නිර්මාණාත්මක සහ ව්‍යාපාරික අවශ්‍යතා රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දී ජයගත යුතුය.” පැහැදිලි කරන්න.
03. රූපවාහිනී වැඩසටහන් නිෂ්පාදනයේ දී භාවිත නිෂ්පාදන අවධීන් හඳුන්වා දී පූර්ව නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලිය විස්තරාත්මකව දක්වන්න.
04. රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රවර්ග හඳුන්වා, ඒ අතරින් වාර්තා වැඩසටහන් ප්‍රභේදය උදාහරණ ඇසුරෙන් විමසන්න.
05. ඉසව් සමීක්ෂණ ක්‍රියාවලිය උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
06. රූපවාහිනී වැඩසටහන් අධ්‍යක්ෂකවරයෙකුගේ කාර්යභාරය හා වගකීම් කවරේද යන්න විමසන්න.
07. ගුණාත්මක රූපවාහිනී සම්මුඛ සාකච්ඡාවක තිබිය යුතු ලක්ෂණ විස්තරකොට මඬ කණ්ඩායම විසින් නිෂ්පාදනය කරන ලද සාකච්ඡා වැඩසටහන පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න.

.....

2023.01.10