



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
සිනමා පුවර්ග හා ප්‍රවණතා - DHTF 31012

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්නයක් හෝ තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

01. “සිනමාව ජීවිතයේ යනාස්ථාවය සියුම්ව විනිවිදීමේ ශක්‍යතාවෙන් යුත් කලාවකි.” නිදසුන් සහිතව විමසන්න.
02. ඉතාලි නව යථාර්ථවාදය බිහිවීමට තුඩුදුන් සාධක හා එම ප්‍රවණතාවේ මූලික ලක්ෂණ විග්‍රහ කරන්න.
03. ප්‍රංශ නවධර්මයේ සිනමාකරුවන් සෞන්දර්ය හා රීතීන් කෙරේ කළ බලපෑම විමසන්න.
04. චිත්‍රපට පුවර්ග (ශානර) සංකල්පය සැකෙවින් පැහැදිලි කරන්න.
05. මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. බයිසිකල් නිවස - Bicycle Thieves
 - ii. බ්‍රෙත්ලස් - Breath less
 - iii. විට්ටෝරියෝ සිසිකා - Vittorio De Sica
 - iv. මොන්ටාජ් - Montage

II කොටස

06. ශානර (Genre) අර්ථ ගන්වා සිනමාව සඳහා එහි අවශ්‍යතාව පැහැදිලි කරන්න.
07. ශ්‍රී ලංකාවේ සිනමා කර්මාන්තය තුළ ශානරික සිනමාපට බිහි නොවන්නේ ඇයි? මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.

.....

2023.01.10