



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
බටහිර බැලේ හා නර්තන කලා සිද්ධාන්ත - DDRB 31022

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතරකින් (04) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (ලකුණු 20 යි)

01. බටහිර බැලේ නර්තනයේ කැපීපෙනෙන නර්තන ශිල්පීන් තිදෙනෙකු (03) නම් කර, එයින් දෙදෙනෙකුගෙන් බැලේ නර්තනය උදෙසා සිදුවූ කාර්යය සාධනය පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
02. බටහිර බැලේ නර්තනයේ පහත සඳහන් සංගීතඥයින් පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.
 - i. Wolfgang Amadeus Mozart
 - ii. Pyotr Ilyich Tchaikovsky
03. පහත සඳහන් බැලේ කෘතීන් පිළිබඳ වෙන් වෙන් වශයෙන් හැඳින්වීමක් කරන්න.
 - i. The Right of Spring
 - ii. Gisella
 - iii. Fire Birds
04. බටහිර බැලේ නර්තනය සහ ශ්‍රී ලාංකේය මුද්‍රා නාට්‍ය අතර පවතින්නේ කෙබඳු වෙනස්කම් දැයි තුලනාත්මක අධ්‍යයනයක් කරන්න.

.....

2023.01.23