



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
සබරගමු නර්තන මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනය - DSAD 23062

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. සබරගමුවේ පැරණි ලියවිලි සහ සබරගමු දර්ශන නමැති ග්‍රන්ථවලින් හෙළිවන සබරගමුවේ සංස්කෘතිය සැකෙවින් දක්වන්න.
02. දෙල්ගොඩ වාර්තාව සබරගමු නර්තනයේ නව නැම්මක් ඇතිකළේය. විමසන්න.
03. සබරගමු ඓතිහාසික මූලාශ්‍රය අධ්‍යයනයේ දී නෘත්‍ය විනෝදය කෘතියේ වන්නම් විශේෂත්වයක් දරයි. විමසන්න.
04. මහවලතැන්න බණ්ඩාරගේ ලිපිය සබරගමු වන්නම් පිළිබඳ මූලාශ්‍රයකි. කරුණු දක්වන්න.
05. සබරගමු නර්තන කලාවේ විකාසනය පිළිබඳ විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
06. සම්භාව්‍ය සාහිත්‍ය යුග, අතුරින් හෙළිවන නර්තන කලාව විග්‍රහ කරන්න.

.....

2023.07.04