



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
පහතරට නර්තන කලා සිද්ධාන්ත - DLCD 22042

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. සින්දු වන්නමිනි ආකෘතිය නිර්මාණය කිරීමේ දී යොදාගෙන ඇති නාලරූප හා නාදමාලා පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
02. “සමාජයේ සිදුවන අසාධාරණය සහ අපවාර පිළිබඳව ජනතාවගේ අප්‍රසාදය කලාත්මකව දැක්වීම සඳහා කෝලම් නාටක බිහිවන්නට ඇත.” විමසන්න.
03. පහත දැක්වෙන ශාන්තිකර්ම දෙකකට අදාළව පිළිතුරු සපයන්න.
 - අ. සොහොන් කුමිබ යාගයෙහි වචනාර්ථ හා මනෝවිද්‍යාත්මක ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
 - ආ. ශාන්තිකර්ම පද්ධතියෙහි අන්තර්ගත මෝහිනී සංකල්පය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
 - ඇ. සලඹ යාතිකාව පිළිබඳ කරුණු විමසීමක් කරන්න.
04. පුනා මඩු ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් ඉදිරිපත් කර අන්තර්ගත පුජා වත්පිළිවෙත් පැහැදිලි කරන්න.
05. වෙස්මුහුණුවල ප්‍රභවය සහ පහතරට නර්තනය හා බැඳී වෙස්මුහුණු භාවිත විධික්‍රම පිළිබඳ විස්තරාත්මක රචනයක් ඉදිරිපත් කරන්න.
06. කළු කුමාර සමයම හා රිද්දී යාගය අතර පවතින සම විෂමතා විග්‍රහාත්මකව ඉදිරිපත් කරන්න.
07. පහත සඳහන් මාතෘකා තුනකට කෙටි සටහන් සපයන්න.
 - i. දෙලහ පෙළපාලිය
 - ii. නානුමුරය
 - iii. පිදේනි
 - iv. දරහැව
 - v. තින්දු කැපීම

.....