



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
ආසියානු නර්තන කලා සිද්ධාන්ත - DIAK/ DIAB 21032

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්ණය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 14 සහ අනෙකුත් ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 12 බැගින් මුලු ලකුණු 50 කි.

1. මඬ කැමති සම්භාව්‍ය නර්තන සම්ප්‍රදායක ඓතිහාසික විකාශනය පිළිබඳව තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්න.
2. භාරතීය ජන නර්තන ඵරටෙහි සංස්කෘතික ලක්ෂණ නිරූපණය කරන කලාංගයකි. මේ පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න.
3. මඬ කැමති ආසියානු රටවල් දෙකක භාවන වන අවනද්ධ භාණ්ඩ දෙකක ව්‍යුහය, වාදනවිධි හා උපයෝගීතාවය පිළිබඳ සංසන්දනය කරන්න.
4. “රටක ජාතික උත්සවයන්ගෙන් පිළිබිඹුවන කලා සම්ප්‍රදායයන්” මෑයෙන් නිදසුන් සහිතව මඬ විසින් අධ්‍යයනය කළ ආසියාතික රටක ජාතික උත්සව පිළිබඳව පුවත්පත් ලිපියක් ලියා දක්වන්න.
5. මඬ තෝරාගත් ආසියානු රටවල් දෙකක් ඇසුරින් ඒ ඒ රටවල පවතින ජනගීත, නර්තන ගීත හා නාට්‍ය ගීතයන්හි විශේෂතා පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයනයක් සිදු කරන්න.
6. “ආසියාතික රටවල පවතින ගායන ක්‍රම ඒ ඒ රටවල සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතා විඳහා දක්වන කැඩපතකි, නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.
7. සම්භාව්‍ය භාරතීය නර්තන සතර අභිනයෙන් පරිපූර්ණ වෙයි. මේ පිළිබඳ මඬගේ අදහස් ඉදිරිපත් කරන්න. (කථක් හෝ හරත නාට්‍යම ඇසුරෙන්)

.....

2023.01.13