



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2019/2020
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
ආසියානු නර්තන කලා සිද්ධාන්ත - DIAK/ DIAB 21032

කාලය :- පැ 02.30

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 14 සහ අනෙකුත් ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු 12 බැගින් මුලු ලකුණු 50 කි.

1. “භාරතීය ජන නර්තන භාරතීය සංස්කෘතියේ පිළිඹිබුවකි.” විමසන්න.
2. “ආසියානු රටවල් හි භාවිත අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩවල ව්‍යුහය, වාදන විධි හා උපයෝගීතාව එක් රටකට සාපේක්ෂව ගත් කල විවිධත්වයෙන් යුතු වේ.” ඔබ කැමති රටවල් දෙකක් ඇසුරින් සාකච්ඡා කරන්න.
3. “ජාතික උත්සවයන්ගෙන් පිළිඹිබුවන කලා සම්ප්‍රදායයන්” ඔබ උගත් ආසියානු රටක් ඇසුරින් පුවත් පතකට ලිපියක් ලියා දක්වන්න.
4. ආසියානු සම්භාව්‍ය නර්තනයක ප්‍රභවය හා විකාසනය කෙරෙහි ඉවහල් වූ සමාජ සංස්කෘතික පසුබිම පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.
5. “ආසියානු රටවල ප්‍රචලිත ගායන ක්‍රම ඒ ඒ රටවල සංස්කෘතික අන්‍යෝන්‍යතාව විඳහා දක්වයි.” නිදර්ශනාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
6. “භාරතීය නර්තන සතර අභිනයෙන් හා නව රසයෙන් පොහොසත්ය.” භරත නාට්‍යම් හෝ කථක් නර්තන සම්ප්‍රදා ඇසුරින් විමසුමක යෙදෙන්න.
7. ආසියානු රටවල ප්‍රචලිත ජන ගීත, නෘත්‍ය ගීත හා නාට්‍ය ගීතවල විශේෂතා පිළිබඳ ඔබ තෝරාගත් රටවල් දෙකක් ඇසුරින් විග්‍රහයක යෙදෙන්න.

.....

2023.01.13