සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය

ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි පරීක්ෂණය

පළමුවන වසර පළමු අර්ධවාර්ෂිකය - 2019/2020 (2022 පෙබරවාරි)

මාර්ගගත ක්‍රමය මගින් පැවැත්වීම

කලාවේ දර්ශනය සහ සෞන්දර්ය සංකල්ප - DDCT 11012

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

---

1. ප්‍රශ්න 5 කට පිළිතුරු සපයන්න.
2. පෙ.ව. 9.00 ආරම්භ වී පැය 3ක් තුළ ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සපයා පැය 1.30ක් තුළ පිළිතුරු පත්‍ර උඩුගත කළ යුතුය. (එනම් ප.ව. 1.30 ට පෙර සියලුම පිළිතුරු පත්‍ර උඩුගත කළ යුතුය.)
3. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ප්‍රශ්න අංකයට වෙන් වෙන් වශයෙන් පිළිතුරු උඩුගත කළ යුතුය.
4. පිළිතුරු පත්‍රය PDF ලේඛනයක් ලෙස සකස්කර Rename කර LMS හි අදාළ ප්‍රශ්න අංකය සහිත ස්ථානයට උඩුගත කළ යුතුය. (නිදසුන් - DDCT 11012 Philosophy.arts -DD-19-001-Q3...,)
5. පිළිතුරු ලබාදීමේදී සෛද්ධාන්තික විභාග මාර්ග ගත ක්‍රමවේදය මගින් පැවැත්වීමේ සංශෝධිත මාර්ගෝපදේශ මාලාව අනුගමනය කරන්න.
6. පිළිතුරු පත්‍රය උඩුගත කිරීමේදී ගැටළුවක් වෙතොත් ඔබට අදාළ විභාග නිරීක්ෂකගෙන් උපදෙස් ලබාගන්න.
7. එක් පිළිතුරක් සඳහා ලකුණු 16 ක් හිමිවෙයි.

---

1. සහානුභූතික ඥානය (Empathic Intelligence) වර්ධනය කිරීමෙහිලා නර්තනය හෝ නාට්‍ය වැනි කලා මාධ්‍යයකින් සිදු කළ හැකි බලපෑම ඔබ ඇසුරු කළ කලා කෘතියක් ඇසුරෙන් සාකච්ඡා කරන්න.

2. "අත්දැකීම් සහ පරිකල්පනය සාර්ථක කලා නිර්මාණයක් බිහි කිරීමට හේතු වේ." ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය නිර්මාණ කිහිපයක් ඇසුරෙන් විමසන්න.

3. ඇරිස්ටෝටල් විසින් හඳුන්වාදෙන ලද සිව්වැදෑරුම් කාව්‍ය පිළිබද හඳුන්වා ඛේදාත්ම නාට්‍ය (Tragedy) ඇසුරින් භය හා කාරුණ්‍ය යන සංකල්ප පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.

4. සෞන්දර්යය යන්න අවබෝධ කරගැනීමෙහි ලා අලංකාරය (Beauty) සහ සතුට (Pleasure) යන සංකල්ප වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

5. සංජානනය යනු හඳුන්වා, සංජානන ක්‍රියාවලිය කෙරෙහි බලපාන සාධක පිළිබඳ විමර්ශනයක් කරන්න.

6. භරත මුනිවරයාගේ රස සංකල්පය පිළිබඳ කෙටි විග්‍රහයක් කරන්න.

7. "මානව අනුභූතීන් ප්‍රකාශ කිරීමේ මාධ්‍ය ඇසුරින් කලාව බිහිවිය, සෞන්දර්ය හටගන්නේ එහි රසය විඳින්නා තුළයි." මේ ගැන ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

8. කිසියම් කලා කෘතියක සාර්ථකත්වය කෙරෙහි කලාකරුවාගේ සහ කලා විචාරකයාගේ කාර්යභාරය පැහැදිලි කරන්න.

....

2022.02.07