



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
දෘශ්‍ය කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019 (2022 මාර්තු)
දෘශ්‍ය කලා පීඨය
සෙරමික් කලා ඉතිහාසය - VACE 43013

කාලය :- පෑ 03

- පිළිතුරු සැපයීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතකින් (07) සමන්විතය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. “පුරාණ මැටි බඳුන් හා මෙවලම් යනු සංස්කෘතිය කියවිය හැකි මෙවලමකි.” උදාහරණ සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. “පුරාණ ලංකාවේ මැටි කර්මාන්තය පිළිබඳ විමසුමක්” යන මැයෙන් විස්තරයක් සපයන්න.
3. මැටි බඳුන්වල විවිධ වර්ගීකරණයක් හඳුන්වා දී ඉන් එකක් ගැන කෙටි විස්තරයක් සපයන්න.
4. චීනයේ නවශිලා යුගයට අයත් මැටි බඳුන් වලින් හෙළිවන විවිධ සංස්කෘතීන්වල තාක්ෂණය, කලාත්මක ලක්ෂණ විග්‍රහ කරන්න.
5. ග්‍රීක මැටි බඳුන් වලින් හෙළිවන ග්‍රීක සිතුවම් කලාව පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
6. චීනයේ පෝසිලේන් කර්මාන්තයේ විශේෂිත වර්ධනය අවස්ථා විස්තර කරමින් චීන පෝසිලේන් කර්මාන්තය පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.
7. නූතන කලාත්මක මැටි භාණ්ඩ නිර්මාණයේදී අනුගමනය කරන පියවරයන් හා ක්‍රමවේදයන් නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කරන්න.

:.....:

2022.03.25