



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය  
 දැනුම කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019 (2022 ජූලි)  
 දැනුම කලා පීඨය  
 මාර්ගගත ක්‍රමය මගින් පැවැත්වීම  
සෞන්දර්යවේදය - VAPM 23022

කාලය :- පැ 03

- සැ.යු. : පිළිතුරු සැපයීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විතය.
- ❖ එක් කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) ඇතුළත්වන පරිදි ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

1. “ප්ලේටෝනික දර්ශනය සෞන්දර්යය පිළිබඳ සංකල්පය “ශුද්ධානුකරණය” මත පදනම් වී තිබුණි.” ප්ලේටෝනික සෞන්දර්ය වින්තනය විස්තර කරන්න.
2. සෞන්දර්ය පිළිබඳ වින්තනය දේවවරම්වාදී සංකල්පය මතම පදනම් වී තිබුණි. මේ කියමන පැහැදිලි කරන්න.
3. දහනමවන සියවසෙන් පසු ඇතිවූ නූතන ලෝකය බහුවිද විචාරවාදයන් සමාජගත කළ යුගයකි. නූතනය තුළ සෞන්දර්යයේ ස්වභාවය පිළිබඳ රචනයක් ගොඩනගන්න.

II කොටස

4. පෙරදිග සෞන්දර්ය වාදයේ “හරතමුණි” රස සිද්ධාන්තය විස්තර කරන්න.
5. මිනිස් මනසට සෞන්දර්යාත්මක ආමාන්ත්‍රණයක් කලහැකි සිතමාව, රූපවාහිනි වෙළඳ දැන්වීම් සහ ටෙලිනාට්‍යය පිළිබඳ විචාරාත්මක විග්‍රහයක් උදාහරණ සහිතව සිදුකරන්න.
6. “අවිශ්‍යෝගි යුවකියෝ” චිත්‍රය පිළිබඳ ස්ත්‍රීවාදී දෘෂ්ටියකින් යුත් කලා විචාරයක් ගොඩනගන්න.

:.....:

2022.07.29