



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
සංගීත පීඨය
උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත
MUNI 31023

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න පහකින් (05) සමන්විත වේ.
- ❖ I වන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) සහ II කොටසින් ප්‍රශ්නයක් (01) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත - I කොටස

1. පහත සඳහන් ආලාප බණ්ඩ මගින් ප්‍රකාශිත රාග හඳුනාගෙන ඉන් ඔබ කැමති රාග දෙකකට අයත්වන සේ රාග විස්තර ලියා දක්වන්න.
 - i. රි ග ම ග, රි ග රි, (ස) ධ න්‍රි රි^෧
 - ii. ධ න්‍රි සු^෧ රි (ග්) රි සි නි (සි) නි ධ, ධ න්‍රි සු^෧ නි (සි)
 - iii. සි නි රි නි ධ, ධ ම ග රි
 - iv. සි නි ධ නි රි නි ධ ප, (ප) ම ග ම රි ග
 - v. ම රි^෧ රි^෧ ප, ම ප නි ධ නි ධ නි ම ප

2. පහත සඳහන් රාග යුගල අතුරෙන් ඔබ කැමති රාග යුගල දෙකක සම විෂමතා ගෙනහැර දක්වන්න.
 - i. මියංකී මල්හාර් - බහාර්
 - ii. මාර්වා - සෝහනි
 - iii. ශංකරා - බිහාග්
 - iv. දේශ්කාර් - භූපාලී

3. මසින්බානි සහ රාසාබානි වාදන ශෛලීන්හි විශේෂ ලක්ෂණ මොනවාදැයි උදාහරණ සහිතව පහදන්න.

උත්තර භාරතීය සංගීත සිද්ධාන්ත - II කොටස

4. තාල උත්පාදනයෙහි ලා මූලික වන සාධක හඳුනාගනිමින් උත්තර භාරතීය තාල සංකල්පය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.

(සැ.යු. ඔබගේ විස්තර කිරීම තාල උත්පානය, තාලයක් ගොඩනැගීමේ දී භාවිත වන විවිධ අංග හා වර්තමාන භාවිතය යන කොටස් ආවරණය වන සේ සිදු කළ යුතුය.)

5. i. භාරතීය ලය සංකල්පය විස්තර කරන්න

ii. අතීත සහ වර්තමාන යන කාලද්වයෙහි ලය සංකල්පය භාවිතයේදී සිදු වී ඇති වෙනස්කම් විස්තර කොට එම වෙනස්වීම් සඳහා බලපෑ සාමාජීය කරුණු විමසන්න. විස්තර කරන්න.

:.....:

2021.11.05