



**සෞභාග්‍ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය**  
**ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019**  
**සංගීත පීඨය**  
**තබ්ලා සිද්ධාන්ත**  
**MUNI 31023**

කාලය :- පැ 02

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න පහකින් (05) සමන්විත වේ.
- ❖ I වන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) සහ II කොටසින් ප්‍රශ්නයක් (01) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න තුනකට (03) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

**තබ්ලා සිද්ධාන්ත - I කොටස**

1. i. භාත්තණ්ඩේ තාල් ලිපි ක්‍රමය හා විෂ්ණු දිගම්බර තාල් ලිපි ක්‍රමය අතර පවතින ප්‍රධාන වෙනස්කම් පහදන්න.
  - ii. පහත දැක්වෙන තීන්තාල් ධ්‍රැකඩාව විශ්ණු දිගම්බර තාල ලිපි ක්‍රමයට අනුගත ව ලියා දක්වන්න.  
 ගෙන්තිරිකිටතක තා කතගෙගෙ දිං නගධෙත් - - කත ගිංතලා -නධා දිංතා කති ටගෙන්තිරි  
 කිටතකතකි-ට ධා-ගෙන්තිරි කිටතකතකි-ට ධා-ගෙන්තිරි කිටතකතකි-ට ධා
  - iii. දීපවන්දී තාලයේ යේකාව සම, දෙගුණ හා සිවු ගුණ වන අන්දම විෂ්ණු දිගම්බර තාල් ලිපි ක්‍රමය භාවිතයෙන් ලියා දක්වන්න.
2. පහත දැක්වෙන පාරිභාෂික පද පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විග්‍රහයක යෙදෙන්න.
    - i. කායද - ගත්
    - ii. උඨාන් - ජේශ්කාර්
    - iii. මුඛඩා - ධ්‍රැකඩා
3. රුද්‍ර හා ධමාර් තාලවල යේකා ආච් හා කුආච් යන ලයකාරී දෙකටම අනුව ප්‍රශ්නාර කර දක්වන්න.

**තබ්ලා සිද්ධාන්ත - II කොටස**

4. තාල උත්පාදනයෙහි ලා මූලික වන සාධක හඳුනාගනිමින් උත්තර භාරතීය තාල සංකල්පය පිළිබඳ විමසුමක යෙදෙන්න.  
 (සැ.යු. ඔබගේ විස්තර කිරීම තාල උත්පාදනය, තාලයක් ගොඩනැගීමේ දී භාවිත වන විවිධ අංග හා වර්තමාන භාවිතය යන කොටස් ආවරණය වන සේ සිදු කළ යුතුය.)
5. i. භාරතීය ලය සංකල්පය විස්තර කරන්න
- ii. අතීත සහ වර්තමාන යන කාලද්වයෙහි ලය සංකල්පය භාවිතයේදී සිදු වී ඇති වෙනස්කම් විස්තර කොට එම වෙනස්වීම් සඳහා බලපෑ සාමාජීය කරුණු විමසන්න. විස්තර කරන්න.