



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019

සංගීත පීඨය
සංගීත පරිණාමය - II
MUML 31023

කාලය :- පැ 03

සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත වේ.
- ❖ එක් කොටසකින් අවම වශයෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

I කොටස

1. අධ්‍යාත්මික සහ ලෞකික පාර්ශ්වය, ඉන් උපදින සංකලනාත්මක තතු මනෝරංජනයෙහි සිදු කළ බලපෑම සංගීත පරිණාමයෙහි වැදගත් වූ ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)
2. “සංගීත විමංසනය තික්ෂණ විම” විෂයයෙහි සුක්ෂමතා මනසින් විමසා දැන ගැනීමට මානවයා ඇති කරගත් හැකියාව විග්‍රහ කරන්න. (ලකුණු 15)
3. සංගීත පද්ධතිය මූලකෘත ලක්ෂණ පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න. (ලකුණු 15)
4. බටහිර සංගීතයේ “Renaissance” යුගයෙහි සංගීතය පිළිබඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)

II කොටස

5. i. ලංකාවේ සංගීත අධ්‍යාපන පරිණාමය විමසීමේ දී ඉවහල් වන මූලාශ්‍රය හයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- ii. ලන්දේසි යුගයෙහි ලක්දිව සංගීත ප්‍රවණතා කෙබඳු දැයි සාකච්ඡා කරන්න. (ලකුණු 12)
6. i. ‘පෘතුගීසි අධ්‍යාපන ක්‍රමය සහ සංගීත අධ්‍යාපනය’ යන මැයෙන් රචනාවක් ලියන්න. (ලකුණු 10)
- ii. පහත එක් ශීර්ෂයකට අදාළව කෙටි සටහන් ලියන්න. (ලකුණු 05)
 - අ) ඇම්. ජී. පෙරේරා
 - ආ) ගොන්සාල්වේස් පියතුමා
 - ඇ) 1940 දශකයෙහි සංගීත අධ්‍යාපන විශේෂතා
 - ඈ) මෙරට ගායන සම්ප්‍රදායෙහි අභිවර්ධනය අවස්ථාවක්
7. ලක්දිව සංගීත පුරාණය කෝට්ටේ කාලපරිච්ඡේදය ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)
8. ප්‍රශස්ති කාව්‍ය මගින් ලාංකේය සංගීතය පෝෂණය වූයේ ද ? නිදසුන් සහිත ව පහදන්න. (ලකුණු 15)

:.....:

2021.11.06