



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (විශේෂ) උපාධි තෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
සංගීත පීඨය
සමාජීය සංගීත අධ්‍යයනය
MUEM 31192

කාලය :- පැ 02

සැ.සු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත වේ.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම සමාන ලකුණු ලැබේ.

1. “නින්දුස්තානී සංගීතයේ ශ්‍රී ලාංකේය ව්‍යාප්තිය” යන මෑයෙන් රචනයක් ලියන්න.

2. අනන්‍යතා ලක්ෂණ රැගත් සිංහල ගීත නිර්මාණ ක්‍රියාවලියෙහි නිරත වීමේදී, ඒ සඳහා පුරෝගාමී වූ සංගීතඥයන් විසින් අනුගමනය කරන ලද විවිධ ක්‍රියාමාර්ග මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න.

3. රියැලිටි රූපවාහිනී සංගීත වැඩ සටහන් සැලසුම් කිරීමේදී, ප්‍රේක්ෂක ආකර්ශනය දිනා ගැනීම පිණිස, භාවිත කෙරෙන උපක්‍රම පිළිබඳව විමසුමක යෙදෙන්න.

4. විසිවැනි සියවසේ හැත්තෑව දශකයේ විදග්ධ සංගීත සංස්කෘතියක හැඩ ගැස්ම සඳහා රාජ්‍ය ගුවන් විදුලියෙහි සංගීත ප්‍රතිපත්ති දායක වූ අයුරුද, ඊට සමගාමීව ගුවන් විදුලිය ඇසුරෙහි ජන සංගීතයේ පුනර්ජීවනයක් පැන නැගුණු අයුරුද විස්තර කරන්න.

5. ආරම්භක යුගයේ ගුවන් විදුලි සරල ගීතය හා හැට්ටේ දශකයේ කණ්ඩායම් සංගීතය කෙරෙහි බටහිර ජනප්‍රිය සංගීතයේ ඇතැම් අංග ලක්ෂණ බලපා ඇති අයුරු, ඊට බලපෑ සමාජීය තත්වද සැලකිල්ලට ගනිමින් විමසන්න.

6. ශ්‍රී ලංකාවේ ජන සාහිත්‍යය හා ජන සංගීතය විවිධ කලා නිර්මාණ සඳහා යොදා ගැනීමේ ප්‍රවණතාව පිළිබඳ සාකච්ඡාවක නිරතවන්න.

:.....: