



සෞඛ්‍ය දේශීය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි අවසාන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය III – DHTC 42073

කාලය :- පැ 03

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් (02) සහ ප්‍රශ්න අටකින් (08) සමන්විත ය.
- ❖ පළමුවන කොටසින් ප්‍රශ්න තුනක් (03) සහ දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් (02) තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ එක් එක් කොටස සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේ දී පිළිතුරු ලියන පොත් වෙත වෙනම භාවිත කළ යුතු ය.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ. (එක් ප්‍රශ්නයක් සඳහා ලකුණු 20 ක් හිමිවේ.)

I කොටස

01. තොරතුරු පනත හඳුන්වා තොරතුරු ලබාගන්නා ආකාරය සාකච්ඡා කරන්න.
02. පුවත්පතක ව්‍යුහය උදාහරණ ඇසුරෙන් විස්තරාත්මකව පැහැදිලි කරන්න.
03. පුවත්පතක අන්තර්ගත විශේෂාංග හඳුන්වා පුවත්පතක පළවූ නිර්මාණාත්මක විශේෂාංගයක් පිළිබඳව තොරතුරු දක්වන්න.
04. කවිය සහ ගීතය අතර ඇති වෙනස උදාහරණ සහිතව අගයන්න.
05. මෑත කාලයේ පළවූ සම්මානනීය නවකතාවක් අභිමත විචාර සංකල්පයක් ඇසුරෙන් විග්‍රහකරන්න.

II කොටස

06. 1982 අංක 06 දරන ශ්‍රී ලංකා රූපවාහිනි සංස්ථා පනත ප්‍රකාරව, ඕනෑම ප්‍රවෘත්තියක් නිසි පරිදි, නිවැරදිව හා අපක්ෂපාතිව, මහජන යහපත පිළිබඳ නිසි සැලකිල්ලෙන් යුතුව ඉදිරිපත් කිරීමට එම සංස්ථාව බැඳී සිටී. ප්‍රවෘත්ති මූලධර්ම හා වත්මන් නිදර්ශන ඇසුරින් මේ පිළිබඳ සාකච්ඡා කරන්න.
07. මාධ්‍ය සංදේශයක් විශ්ලේෂණය කිරීමේ දී යොදාගත හැකි මූලික කරුණු, ඔබ කැමති මාධ්‍ය සංදේශයක් ඇසුරින් විමසන්න.
08. පහත මාතෘකාවලින් 04 ක් තෝරා ගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 - i. විචාරශීලී ග්‍රාහකත්වය
 - ii. මාධ්‍ය සහ විවිධ දෘෂ්ටිවාද
 - iii. 1951 අංක 23 දරන ප්‍රසිද්ධ රැහුම් පාලක මණ්ඩල පනත
 - iv. ඵලදායී සංදේශයක ප්‍රධාන ගුණාංග
 - v. ජනමාධ්‍ය ආචාරධර්ම