



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය
ප්‍රාසංගික කලාවේදී (ගෞරව) උපාධි දෙවන වසර පරීක්ෂණය - 2018/2019
නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය
වෘත්තීය මාර්ගෝපදේශනය - DICG 22102

කාලය :- පැ 02

❖ සැ.යු :- පිළිතුරු ලිවීම ආරම්භ කිරීමට පෙර දී ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවන්න.

- ❖ මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හයකින් (06) සමන්විත ය.
- ❖ ප්‍රශ්න හතරකට (04) පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- ❖ සෑම ප්‍රශ්නයක් සඳහාම පිළිතුරු අලුත් පිටුවකින් ආරම්භ කරන්න.
- ❖ සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා සමාන ලකුණු ලැබේ.

01. “වෘත්තීය යනු පුද්ගලයාගේ ජීවිතයේ පරිබාහිර ක්‍රියාකාරකමක් පමණක් යැයි නිගමනය කල හැකිද? ඔබේ අදහස් දක්වන්න.
02. වර්තමානයේ වෘත්තීය බහුවිධ ස්වරූපයකින් යුක්තවේ. ඔබගේ එකඟතාව පරිදි මෙම තත්ත්වය විමර්ශනය කරන්න.
03. නිර්මාණ නර්තන රචකයකු ලෙස වෘත්තීයව පිවිසෙන්නකු හට දැනුම ප්‍රායෝගිකව යෙදවීම, (Application of knowledge into practice) යමකට මූල පිරිමේ ගුණය, (Initiative) සහ ආත්ම විශ්වාසය (self confidence) යන කුසලතා කෙතරම් දුරට තම වෘත්තීය ජීවිතය උසස් තත්ත්වයකට පත්කරගැනීමට ඉවහල් වෙදැයි සැකවිණි කරන්න.
04. සම්මුඛ පරීක්ෂණයකදී අවශ්‍ය සුදුනම පිළිබඳ සවිස්තරාත්මකව සාකච්ඡා කරන්න.
05. මාස්ලෝගේ අවශ්‍යතා ධුරාවලියට (Maslow’s hierarchy of needs) අනුව කාය ජීව අවශ්‍යතා සිට ස්වාභිමානී අවශ්‍යතා දක්වා වූ පහළ මූලික අවශ්‍යතා (basic needs) සපුරා ගැනීමේ ප්‍රධානතම සාධකය බවට වෘත්තීය පත්ව තිබේ. සාකච්ඡා කරන්න.
06. පහත දැක්වෙන මානසික 01ක් තෝරාගෙන එය තම වෘත්තීය ජීවිතයේ සාර්ථකත්වයට හේතු වන්නේ කෙසේදැයි විස්තර කරන්න.
 - i. ආකෘතිය සෑදීමේ කුසලතාව (Skill of creating models)
 - ii. පරිකල්පනය (Imaginative)
 - iii. ගැටලු නිරාකරණය කිරීම (Problems solving)
 - iv. අවදානම් ගැනීමේ කුසලතාව (Skill of taking risk)
 - v. ආත්මාභිමානය (Self Esteem)

.....

2022.08.15