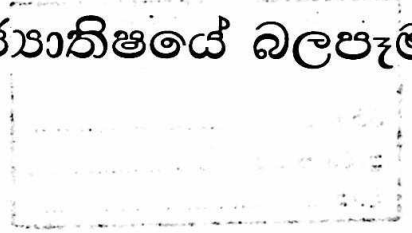


057520  
r/l/p/r  
2019/07/27  
0109

# නුතන සමාජය කෙරෙහි ජ්‍යොතිෂයේ බලපෑම



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි  
අධ්‍යාපන පීඨයේ 2009 / 2010 එක් අවුරුදු  
ශාස්ත්‍රපති පර්යේෂණ උපාධි අවශ්‍යතාව සඳහා  
ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධය.

නම :- අකුරන්ගේ දුමින්ද කීර්ති විමලසූරිය

විභාග අංකය :- DD/MA/DA/09/010

විශ්ව විද්‍යාලය :- සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය

අධ්‍යයන වර්ෂය :- 2009/2010

## පටුන

පිටුම	iv
උපකාරානුස්මෘතිය	v-viii
පටුන	ix-x
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සුවිස	xi
<b>පළමුවන පරිච්ඡේදය</b>	
<b>පර්යේෂණ මූලධර්ම හා සාහිත්‍යයක ඇගයීම</b>	
1.1 මාතෘකාව	1
1.2 හැඳින්වීම	1-3
1.3 ගැටළුව	3
1.4 උපන්‍යාසය	3
1.5 පර්යේෂණ අරමුණු	3
1.6 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	3-4
1.7 නියැදි	5
1.8 දත්ත රැස්කිරීම	5
1.9 සාහිත්‍යයක සමීක්ෂාව	5-7
<b>දෙවන පරිච්ඡේදය</b>	
<b>ශ්‍රී ලාංකේය ජන සමාජයෙහි ප්‍රභවය සහ එහි පසුබිම හඳුනාගැනීම</b>	
2.1 ඓතිහාසික පසුබිම	8-12
2.2 ජන සමාජ වර්ගීකරණය හා ව්‍යාප්තිය	12-17
2.3 දේශීය ජන සමාජ හා බැඳි සංස්කෘතිය	17-23

<b>තුන්වන පරිච්ඡේදය</b>		
<b>ජ්‍යාතිෂයේ ඓතිහාසික පසුබිම</b>		24-30
3.1	ජ්‍යාතිෂය අර්ථ දැක්වීම	30-32
3.2	ජ්‍යාතිෂයේ විවිධ බෙදීම්	32-35
<b>හතරවන පරිච්ඡේදය</b>		
<b>නූතන සමාජයේ විවිධ අවස්ථාවන්හිදී ජ්‍යාතිෂය යොදාගැනීම</b>		36-37
4.1	උපතේ සිට තරුණ අවධිය දක්වා සිදුවන වාරිත්‍ර විධි	37-40
4.2	තරුණ අවධියේ සිට මරණය දක්වා සිදුවන වාරිත්‍ර විධි	40-42
4.3	නූතන සමාජ අවශ්‍යතාවන් කෙරෙහි බලපාන ජ්‍යාතිෂයේ නව ප්‍රවණතා	42-44
4.4	ජ්‍යාතිෂය හා බැඳී ආගමික සංකල්ප	44-46
<b>පස්වන පරිච්ඡේදය</b>		
<b>ජ්‍යාතිෂය හා බැඳී වෙනත් ශිල්ප විධි</b>		47
5.1	ආයුර්වේද වෛද්‍ය විද්‍යාව	47-54
5.2	කලාව හා කර්මාන්ත	54-62
5.3	ශාන්තිකර්ම වත්පිළිවෙත්	62-69
සමාලෝචනය		70-71
උපග්‍රන්ථය	01	72-74
උපග්‍රන්ථය	02	75-76
උපග්‍රන්ථය	03	77-78
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය		79-82
සූචිය		83-88