

විවාහ සම්ප්‍රදාය හා නූතනත්වය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක විග්‍රහයක්



සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාද් උපාධි
අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ - කලාපති පර්යේෂණ උපාධි අවශ්‍යතාව
සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන නිබන්ධයයි

අංකය : DD/MP/DA/08/018

වර්ෂය : 2008/2010

නර්තන අධ්‍යයනාංශය
පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය
සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලය,
කොළඹ 07.

පටුන

	පිටු අංකය
ශීර්ෂ නාම පිටුව	i
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	ii
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	iii
පිටුම	iv
උපකාරානුස්මාති	v-vi
පටුන	vii-viii
හැඳින්වීම	ix-xi
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සූචිය	xii
පළමු පරිච්ඡේදය	
හැඳින්වීම	
1.1 විවාහය යන්න අර්ථ ගැන්වීම	1-8
1.2 විවිධ විවාහ	8-14
දෙවන පරිච්ඡේදය	
ශ්‍රී ලංකාවේ පැවති විවාහ ක්‍රම පිළිබඳ ඓතිහාසික තොරතුරු	
2.1 බෞද්ධ මූලාශ්‍රයන්ගෙන් මතුවන කරුණු	15-19
2.2 ඓතිහාසික මූලාශ්‍රයන්ගෙන් මතුවන කරුණු	19-23
2.3 සිංහල ජන සමාජයේ විවාහ ක්‍රම සකස් වීමෙහිලා භාරතීය බලපෑම	23-27
2.4 විවාහ ක්‍රමවල සහ විවාහයේ ක්‍රමික විකාශනයේ දී බටහිර ජාතීන්ගේ බලපෑම	27-30
තුන්වන පරිච්ඡේදය	
සාම්ප්‍රදායික සමාජය තුළ විවාහයේ පෙර පැවති වාරිත	
3.1 කුල වාරිත	31-35
3.2 දෙපාර්ශ්වයෙහි එකඟතාව	36-38
3.3 මංගල පූර්ව සූදානම	38-41
3.4 පෝරුවේ වාරිත, අෂ්ටක කීම, කිරිකඩ හේලය පිළිගැන්වීම හා අතපැන් වත් කිරීම	41-45
3.5 මනාල යුවලට අවවාද දීම	46-48

3.6	මනාලිය භාර දීම	48-51
3.7	දායාද හා ඊට අන්තර්ගත කරුණු	51-53

සිව්වන පරිච්ඡේදය

ශ්‍රී ලාංකේය විවාහයෙහි සාම්ප්‍රදායික සිරිත් විරිත්

4.1	සුඛ නැකැත්	54-55
4.2	මංගල අවස්ථාව	56-59
4.3	විවාහ සම්මුති	59-61
4.4	මංගල උත්සව	62-64
4.5	ආගමික වතාවත්	64-65
4.6	කන්‍යාභාවය පිළිබඳ ආකල්ප	66-69
4.7	විවාහ මංගල සැරසිලි	69-76

පස්වන පරිච්ඡේදය

විවාහ ක්‍රමවල හා විවාහ වාරිත වාරිත ආදියෙහි නූතන මුහුණුවර

5.1	විවාහ ක්‍රම	77-80
5.2	සිරිත් විරිත්	80-83
5.3	වත් පිළිවෙත්	84-86
5.4	සමාජ පිළිගැනීම	86-88

හයවන පරිච්ඡේදය

සමාලෝචනය	89-92
-----------------	-------

ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	93-94
--------------------------	-------

උපග්‍රන්ථය	95
------------	----