

056116
ML/PR
2017/12/10
0060

යොවුන් ආකල්ප කෙරෙහි නූතන ගීතයේ බලපෑම

ඊ.එච්. නිරෝෂණී රත්නකුමාරි

Mu/MPA/2012/010

පශ්චාත් ලපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

සංගීත පීඨය

2012/2014

UVPA - Lib. Main



056116

056116

පටුන

පිටු අංකය

නම, ශිෂ්‍ය අංකය, පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය, සංගීත පීඨය, අධ්‍යයන වර්ෂය	i.
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	ii.
උපදේශකවරයාගේ සහතිකය	iii.
පටුන	iv - v
ග්‍රන්ථනාම සංකේත සුවිස	vi
පළමුවන පරිච්ඡේදය	
මාතෘකාව	
හැඳින්වීම	2 - 3
ගැටලුව	4
අරමුණ	4
උපන්‍යාසය	4
නිබන්ධ ආකෘතිය	4
සංකල්පීය හා න්‍යායාත්මක විග්‍රහය	5 - 7
පර්යේෂණ කමච්චේදය	8
මූලාශ්‍රය හැඳින්වීම	9
නියැඳි	10
දත්ත රැස් කිරීම	11
සාහිත්‍යය සමීක්ෂාව	12- 15
දෙවන පරිච්ඡේදය	
යෞවනය හැඳින්වීම.	16 - 19
2.1 යෞවනයේ විවිධ අවස්ථා	20 - 21
2.2 යෞවන හා සමගාමී ශාරීරික විපර්යාස	22 - 26
2.3 යෞවනය හා සමගාමී මානසික විපර්යාස	26 - 28
2.4 යොවුන් චින්තන	28 - 29
2.5 නව යෞවනයා හා වැඩිහිටියා	30 - 31
2.6 යෞවනත්වය හා ආදරය	32
2.7 යොවුන් ආතතීන්	33 -35

තෙවන පරිච්ඡේදය

ආකල්ප හැඳින්වීම	36 - 41
3.1 සමාජ ආකල්ප තුළනය	42
3.2 නව ආකල්ප ගොඩ නැගීම සහ වර්ධනය වන ආකාරය	42
3.3 සමාජය තුළින් ආකල්ප ග්‍රහණය කර ගැනීම.	42
3.4 ජාන ආශ්‍රිත ආකල්ප වර්ධනය.	42 - 43
3.5 ආකල්ප සහ වර්ගාව.	43
3.6 අවස්ථෝචිත ආකල්ප.	43
3.7 ආකල්ප වෙනස් කිරීමේ මාර්ග	43 - 44
3.8 ප්‍රජාතන විස්මය සහ ආකල්ප.	44
3.9 ධනාත්මක හා සෘණාත්මක ආකල්ප	45 - 46
3.10 ධනාත්මක මානසික ආකල්ප සංකල්පයේ ප්‍රතිලාභ.	46 - 47
3.11 ධනාත්මකව ආකල්ප වෙනස් කිරීම සඳහා යොදා ගත හැකි ශිල්පීය ක්‍රම.	47 - 50
3.12 ආකල්පයක ලක්ෂණ.	50 - 51
3.13 ආකල්ප වර්ධනයට බලපාන සාධක	51- 52
3.14 යොවුන් ආකල්ප	53 - 54

සිව්වන පරිච්ඡේදය

ගීතය හැඳින්වීම.	55 - 60
4.1 ගීතය පිළිබඳ නිර්වචන	61 - 63
4.2 සිංහල ගීතයේ ආරම්භය සහ විකාශය	64 - 70
4.3 සරල ගීතය	71 - 72

පස්වන පරිච්ඡේදය

නූතන ගීතය	73 - 75
5.1 නූතන ගීතයේ ප්‍රවණතා	76- 79
5.2 යොවුන් ආකල්ප කෙරෙහි නූතන ගීතයේ බලපෑම	80 - 85
නිගමනය	86
ආශ්‍රේය ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	87 -89
සුවිස	90

ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සුවිස

යෙ. ස.	යෙවන සාහිත්‍යය
ගැ.වි.	ගැටවිර විය
ශ්‍රී.ලං.තා	ශ්‍රී ලංකාවේ තාරුණ්‍යය
ආ.සං.	ආකල්ප සංවර්ධනය
දි.සා.	දිව්‍යමය සාර්ථකත්වය
අ.ම.වි.ස.සං.	අධ්‍යාපන මනෝ විද්‍යාවේ විකාශනය සහ සංකල්ප
ආ.	ආකල්ප
සිං.ගී.නු.ප්‍ර	සිංහල ගීතයේ නූතන ප්‍රවණතා