

056120
MK PR
2017/12/16
0064

ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජයේ උත්තර භාරතීය
සංගීත භාවිතාව හා ප්‍රවණතා.
(රාගධාරී සංගීතය ඇසුරින්)

UVPA - Lib. Main



056120

056120

එම්. සී. එන්. සෝමරත්න

MU/MPA/2012/009

උත්තර භාරතීය සංගීත අධ්‍යයනාංශය

පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය

සංගීත පීඨය

2012/2014

පටුන

නම, ශිෂ්‍ය අංකය, අධ්‍යයනාංශය, පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය, පීඨය, අධ්‍යයන වර්ෂය	i
අපේක්ෂකයා ගේ ප්‍රකාශය	ii
උපදේශකවරයා ගේ සහතිකය	iii
පටුන	iv-v
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සුවිස	vi
පළමුවැනි පරිච්ඡේදය	
1. ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජයේ උත්තර භාරතීය සංගීතයේ භාවිතාව හා ප්‍රවණතා	1
1.1 ගැටළුව	2
1.2 අරමුණ	3
1.3 උපන්‍යාසය	4
1.4 සංකල්පීය හා න්‍යායාත්මක විග්‍රහය	5-8
1.5 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	9
1.6 මූලාශ්‍රය	10
1.7 දත්ත රැස්කිරීම	11
1.8 නිබන්ධ ආකෘතිය	12
1.9 හැඳින්වීම	13
1.10 සාහිත්‍යය සමීක්ෂාව	14-18
දෙවැනි පරිච්ඡේදය	
2. ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජයේ හැඳින්වීම හා එහි ව්‍යුහය (උත්තර භාරතීය සංගීතාගමනය හා ආසන්න අවධිය තෙක්)	19
2.1 ශ්‍රී ලංකාව හා එහි ඓතිහාසික ජනාවාස ව්‍යාප්තිය	19-26
2.2 ආර්ථික පසුබිම හා බැඳුණු වෘත්තීයමය තත්ත්වය	27-32
2.3 පුරාණ ලංකා සමාජයේ ආගමික හා සංස්කෘතික පසුබිම	32-58
තෙවැනි පරිච්ඡේදය	
3. උත්තර භාරතීය සංගීතය හැඳින්වීම	59
3.1 ඉන්දියානු රාජ්‍යයේ බිහිවීම හා ව්‍යාප්තිය (භෞමික, දේශපාලනික, ආගමික, සංස්කෘතික හා ආර්ථික පසුබිම සැකෙවිත්)	59-71

3.2	භාරතීය සංගීතයේ බිහිවීම ව්‍යාප්තිය හා උත්තර, දකෂිණ වශයෙන් බෙදීයාම	71-75
3.3	උත්තර භාරතීය සංගීතය, පද්ධතියක් වශයෙන් සංවර්ධනයවීම හා ව්‍යාප්තවීම	76-80
සිව්වැනි පරිච්ඡේදය		
4.	ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජය තුළ උත්තර භාරතීය සංගීත භාවිතාව	81
4.1	උත්තර භාරතීය සංගීතයේ ආගමනය හා ව්‍යාප්තිය	82-94
පස්වැනි පරිච්ඡේදය		
5.	ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජය තුළ උත්තර භාරතීය සංගීත භාවිතාව හා ප්‍රවණතා	95
5.1	ශ්‍රී ලාංකේය ජනසමාජය කෙරෙහි උත්තර භාරතීය සංගීතය ඇතිකළ බලපෑම හා බැඳී ප්‍රවණතා	95-98
5.2	සන්නිවේදනය සඳහා උත්තර භාරතීය සංගීතය ඇතිකළ බලපෑම හා බැඳී ප්‍රවණතා	98-101
5.3	කලා මාධ්‍යයන් කෙරෙහි උත්තර භාරතීය සංගීතය ඇතිකළ බලපෑම හා බැඳී ප්‍රවණතා	102-107
5.4	අධ්‍යාපනය කෙරෙහි උත්තර භාරතීය සංගීතය ඇතිකළ බලපෑම හා බැඳී ප්‍රවණතා	108-111
නිගමනය		
		112
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය		
		113-114