


056096  
ML/PK  
2017/12/09  
0040

ශ්‍රී ලාංකේය ජනප්‍රිය බුදුසමය  
හා  
සුවිසි විවරණ සම්ප්‍රදාය

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ  
පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ  
ශාස්ත්‍රපති උපාධි අවශ්‍යතාව සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන  
නිබන්ධය

පීඨය - නර්තන හා නාට්‍ය කලා පීඨය  
පශ්චාද් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රය  
ලියාපදිංචි අංකය - DD/MA/DA/09/045  
නම - කේ. සුසන්ත ගුණවර්ධන  
අධ්‍යයන වර්ෂය - 2009 / 2010

UVPA - Lib. Main  
  
056096  
056096

# අනුක්‍රමණිකා

පිටුම	V
උපකාරානුස්මෘති	VI - VII
අනුක්‍රමණිකා	VIII - XI

## පළමුවන පරිච්ඡේදය.

1.1	හැඳින්වීම	13-25
1.2	පර්යේෂණ ගැටළුව	
1.3	පර්යේෂණයේ පරමාර්ථ	
1.4	පර්යේෂණ ක්‍රමවේද	
1.5	පර්යේෂණ නියැදිය	
1.6	මූලාශ්‍රය හැඳින්වීම	
1.7	පරිච්ඡේද හැඳින්වීම	
	සංකේත සුවිස	

## දෙවන පරිච්ඡේදය

### ලක්දිව ජනප්‍රිය බුදුසමයේ ව්‍යාප්තිය.

2.1.	ජනප්‍රිය බුදුසමයේ ලක්ෂණ	27-43
2.1.1	සිංහල ගැමි ආගම	
2.1.2	ජනප්‍රිය වීමේ ආරම්භය හා බලපෑ හේතු	
2.2.	මහින්දාගමනය තුළින් විකාශනය වූ බෞද්ධ කලා	
2.3.	බෝධි සංස්කෘතිය.	
2.4.	ලක්දිව මහායාන බලපෑම්	

## තුන්වන පරිච්ඡේදය.

### ශාසනික පරිහානිය හා සමාජ විපර්යාසය

- 3.1. මහනුවර යුගයේ බුද්ධ ශාසනය පිළිබඳ තොරතුරු 45-65
- 3.1.1 ඓතිහාසික පසුබිම.
  - 3.1.2 තෙරුන්නාන්සේලා හා ගණන්නාන්සේලා.
  - 3.1.3 සමාජ වෙනස්වීම හා ද්‍රවිඩාභාසය
  - 3.1.4 ආර්ථිකය කුල වාදය හා ඥාති ශිෂ්‍ය ක්‍රමය
- 3.2. සඟ සසුනේ වර්ධනය හා පරිහානිය.
- 3.2.1 දහ අට වැනි සියවසේ ශාසනික නවෝදය.
  - 3.2.2 කුලය පදනම් වූ සසුන් ගතවීම හා නිකාය.
  - 3.2.3 කතිකාවත් වලින් පිළිබිඹු වන ශාසනික තත්ත්වය.
  - 3.2.4 උඩරට ගිවිසුමේ බලපෑම.
- 3.3 බෞද්ධ විහාරස්ථාන හා බෞද්ධ ජන ජීවිතය

## සිව්වන පරිච්ඡේදය.

### ජනප්‍රිය බුදුසමයේ වත් පිළිවෙත්, පුදසිරිත් හා උත්සව.

- 4.1. පූජාර්භ වස්තු 67-100
- 4.1.1 ධාතු පූජා හා ස්තූප වන්දනය.
  - 4.1.2 බෝධිය පිඳීම හා සිරිපතුල් වන්දනාව
  - 4.1.3 ආසන හා පිළිම පූජාව.

4.2. බෞද්ධ උත්සව හා වත්පිළිවෙත්

4.2.1 වෙසක් හා පොසොන් උළෙල

4.2.2 දන්ත ධාතූ උත්සවය.

4.2.3 අරියවංශ උත්සවය.

4.2.4 පිරිත් උත්සව හා ගංගා රෝහණ පූජාව

4.2.5 ගිරිහණ්ඩ පූජාව.

4.2.6 උපසම්පදාව හා කඨින පූජෝත්සවය.

4.2.7 පෙරහැර උත්සව

4.2.8 තේත්තු පිංකම හා නානුමුර මංගල්‍යය.

4.3. නාට්‍ය ලක්ෂණ සහිත ධර්ම දේශනා

4.3.1 යුගාසන ධර්ම දේශනාව

4.3.2 ආලවක දමන ධර්ම දේශනාව

4.3.3 මිලිඳු බණ හා කවිබණ.

4.3.4 ඡත්තපාණි ධර්ම දේශනාව හා කාලී යක්ෂණි දමනය.

4.4. නර්තනය හා බැඳි නෘත්‍ය පූජා පිංකම්

4.4.1 පංතේරු නර්තනයේ බෞද්ධාගමික සම්බන්ධය.

4.4.2 සත් සතිය, දස පාරමිතා, පන්සාලිස් වස හා සුවිසි විවරණය.

**පස්වන පරිච්ඡේදය.**

**සුවිසි විවරණ නෘත්‍ය පූජාව.**

5.1. සුවිසි විවරණ - ඓතිහාසික පසුබිම.

102-136

5.2. සුවිසි විවරණ හා බැඳි පුද පූජා පිළිවෙත්

5.2.1 පූර්ව පිළිවෙත්

5.2.2 සුවිසි විවරණ පූජාව

5.2.3 සුවිසි විවරණ දේශනාව.

5.3. සුවිසි විවරණ හා බැඳී ගායනා ගෙවිය.

5.4. සුවිසි විවරණ හා බැඳී නර්තන ගෙවිය.

5.5. සුවිසි විවරණ හා බැඳී වාදන ගෙවිය.

5.6. සුවිසි විවරණ හා බැඳී ආනුශංගික කලා

5.6.1 පෙනීකඩය

5.6.2 රංග වස්ත්‍රාභරණ

5.7. සුවිසි විවරණ ගැරු පරම්පරා

සමාලෝචනය	137-140
උපග්‍රන්ථ 1 - සැලසුම් සටහන්	141-144
උපග්‍රන්ථ 2 - කාව්‍යාවලිය	145-153
උපග්‍රන්ථ 3 - ඡායාරූපාවලිය	154-158
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	164
සුවිය	165-166