

### ඉර මුදුන් සමයම හා මහ සොහොන් සංකල්පය

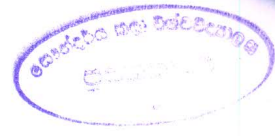
සෞන්දර්යය කලා විශ්වවිද්‍යාලයේ පශ්චාත් උපාධි අධ්‍යයන කේන්ද්‍රයේ  
M.P.A. පර්යේෂණ උපාධි අධ්‍යයනය සඳහා ඉදිරිපත් කෙරෙන ස්වාධීන  
නිබන්ධයකි.

055290

ලේඛනාරූඪ අංකය: DD/MP/DA/09/033

නම: රමාලතා සමරසිංහ

වර්ෂය හා මාසය: 2015 අගෝස්තු



පටුන

	පිටු අංකය
මාතෘකාව	I
අපේක්ෂකයාගේ ප්‍රකාශය	II
උපදේශකවරයාගේ / උපදේශකවරියගේ සහතිකය	III
ග්‍රන්ථ නාම සංකේත සූචිය	IV - V
පටුන	VI - VIII
පළමු පරිච්ඡේදය - හැඳින්වීම සහ පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	1-8
1.1 හැඳින්වීම	2-5
1.2 පර්යේෂණ ගැටලුව	5
1.3 පර්යේෂණ අරමුණු	6
1.4 උපන්‍යාසය	6
1.5 සංකල්ප හා න්‍යාය විග්‍රහය	6
1.6 පර්යේෂණ ක්‍රමවේදය	7-8
1.6.1 පර්යේෂණ ක්ෂේත්‍රය	7
1.6.2 පර්යේෂණ සීමා	7
1.6.3 මූලාශ්‍රයෝ	7
1.6.4 පර්යේෂණ නියැදිය	7
1.6.5 දත්ත රැස්කිරීම	8
1.6.5.1 සාකච්ඡා	8
1.6.5.2 සජීවී නිරීක්ෂණ	8
1.6.5.3 අභිමුඛ සාකච්ඡා	8
1.7 දත්ත සංරක්ෂණය	8

දෙවන පරිච්ඡේදය - සාහිත්‍යමය විමර්ශන	9-30
2.1 ඉරමුදුන් සමයම අර්ථ දැක්වීම.	10-13
2.2 පැවැත්වීමේ අරමුණ	13-15
2.3 ඉර මුදුන් සමයමේ පුද ලබන්නන්	16-30
2.3.1 දෙව්වරුන්	16-17
2.3.2 යකුන් හා යක්ෂණීන්	17-30
තෙවන පරිච්ඡේද - ඉරමුදුන් සමයම හා බැඳි පුද පිළිවෙත්	31-44
3.1 පූර්ව චාරිත්‍ර	32-33
3.2 ඉර මුදුන් සමයම පවත්වන දිනයේ චාරිත්‍ර	34-42
3.3 සැරසිලි රංග භාණ්ඩ හා ඇඳුම් පැලඳුම්	42-44
3.3.1 සැරසිලි	42-44
3.3.2 රංග භාණ්ඩ	44
3.3.3 ඇඳුම් පැලඳුම්	44
සිව්වන පරිච්ඡේදය - ඉර මුදුන් සමයම සහ මහසොහොන් යක්ෂයා	45-65
4.1 මහසොහොන් යකු හා බැඳි කතා පුවත්	46-48
4.2 මහසොහොන් යකු පුද ලබන ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම	49
4.3 මහසොහොන් යකු පුද ලබන වෙනත් ශාන්තිකර්ම	50
4.4 හම්බන්තොට ප්‍රදේශයේ සමාජ මානව විද්‍යාත්මක පසුබිම	51-63
4.4.1 හම්බන්තොට දිස්ත්‍රික්කය හා සමාජ පසුබිම	51-54
4.4.2 හම්බන්තොට දිස්ත්‍රික්කයේ ජනතාව හා සම්බන්ධ ඇදහිලි හා විශ්වාස	55-63
4.5 ඉරමුදුන් සමයම හම්බන්තොට දිස්ත්‍රික්කයේ ව්‍යාප්ත විමට හේතු	64-65
පස්වන පරිච්ඡේදය - ඊරි යක්ෂ සංකල්පය හා මහසොහොන් සංකල්පය	66-72
5.1 ඊරි යකු හා බැඳි කතා පුවත්	67-68

## VIII

5.2 රීරි යකෂයා පුද ලබන ශාන්තිකර්ම	69-70
5.3 රීරි යකෂ සංකල්පය හා මහසොහොන් සංකල්පය	71-72
සමාලෝචනය	73-74
උපග්‍රන්ථ නාමාවලිය	75
උප ග්‍රන්ථය	76-103
ජායාරූප නාමාවලිය	104
ජායාරූප	105-112
සිතියම්	113
ආශ්‍රිත ග්‍රන්ථ නාමාවලිය	114-116
සම්මුඛ සාකච්ඡා	117