

055286
M.L/PR
2017/09/08

ගාන්තිකර්ම විකිත්සාව

ජයාලිය

055286

ජනක විරාජන් ගණුලිය පුස්සේවල

DD/MP/DA/08/016

සෞන්දර්ය කලා විශ්වවිද්‍යාලයීය,

පූර්වාදී උපාධි කේන්ද්‍රය

ප්‍රායංගික කලාපති දෑ අවුරුදු උපාධිය (M.P.A)

2015 - අගෝස්තු

නැදින්වීම

ස්වේයාත්මය ස්වාධීනව පවත්වා ගැනීමේ අභියෝගයට මුහුණ පැමෙ ක්‍රියාවලියේ දී අදාශාමාන බලවේග තමාගේ හාත්පස ක්‍රියාත්මක වන බව අවබෝධ කරගැනීමට ප්‍රාග් එතිහාසික යුගයේ සිට මිනිසා යත්න දුර් ය. එසේ වූයේ ඒ කෙරෙහි අවනත වීමෙන් විනා තාරකික මනසින් නොවේ. කල්යන් ම ස්වාභාවික අවව, වැස්ස, සුළුග පමණක් නොව කදු පර්වත, මලවුන් ආදියේ සැගවුණු බලවේග තම ජීවිතයට බලපෑම් එල්ල කරතැයි සිතු මිනිසා ඒවා පූජනීයන්වයෙන් සලකා වැළුම් පිදුම් කිරීමට පෙළඳිනි.

අදාශාමාන පිරිස් කෙරෙහි ආසක්ත වූ මිනිසා ස්වකිය ජීවිත පැවැත්මෙහි අනේක විධ ගැටුළ දුක් කම්කටොප්‍රවලදී විවිධාකාර කෘත්‍යායන් සිදුකොට සෙත අපේක්ෂා කළේ ය. මිනිසාට ඇතිවන යහපත් හා අයහපත් දැ නොපෙනෙන බලවේගයෙන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයට පවරා දුන් හෙතෙම නොයෙකුත් පුද පූජා වතාවත් සිදුකොට සිය අහිලාජයන් සෑල්ල කරගැනීමට යත්න දුර් ය. මෙම ප්‍රයන්නය ගතවර්ෂාධික කාලයක් පුරා විකාසනයේ ප්‍රතිථිලයක් වශයෙන් ගාන්තිකර්ම ප්‍රහවය ලැබේ යි.

විවිධ ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු සිංහල ගාන්තිකර්ම පද්ධතිය විවිධ සමාජ අපේක්ෂා පෙරදුර් කොට ප්‍රාග් බෙජ්ද්ධ යුගයේ සිට විකාසනය වූව කි. දෙවියන්, යකුන්, ගුහයින් අරමුණු කරගත් තත් ක්‍රියාවලිය මිනිසාගේ සුවතාව අරමුණු කරගත් අතර, කායික, මානසික, හා සමාජ විද්‍යාත්මක වටිනාකම් පුදරුණනය කරයි. දේශීය ගාන්තිකර්ම වූ කලී විධිමත් කුම්වේද මත තරකානුකූලව, ගොඩනගන ලද විකිත්සක ක්‍රියාවලියක් බව අනිශයේක්තියක් නොවේ. එය අනාදිමත් කාලයක පටන් ශ්‍රී ලංකිකයින්ගේ කායික මානසික නිරෝගී හාවය අරමුණු කර ක්‍රියාත්මක විය. හෙළුතික විද්‍යාත්මක සංකල්ප පදනම් කර අවිද්‍යාවක් යැයි ඇතැමුන් විසින් බැහැර කරනු ලැබූ ගාන්තිකර්මයන්හි සත්‍ය ලෙස ම දාශාමාන වන විකිත්සක ලක්ෂණ මෙන් ම එහි ප්‍රායෝගික හා විද්‍යාත්මක ස්වරුප අධ්‍යායනය කිරීම මෙම පර්යේෂණයේ මුඛ්‍ය පරමාර්ථය වේ.

ගාන්තිකර්ම විකිත්සාව ප්‍රාථමික ජන වෙදකමක් (folk medicine) පමණක් නොවේ. එය ආයුර්වේද ගාස්තුය සමග ගොඩනැගුණු දියුණු වෙවදා ගාස්තුයක අගනාකම් පුදරුණනය කෙරෙන වෙවදා ගාස්තුයකි. ගාන්තිකර්ම සමාජ හා මානව විද්‍යා කේෂේත්‍රයන්හි පවා පුද්ගලයාගේ කායික මානසික නිරෝගී හාවය උදෙසා මෙන් ම සමාජ කාරකයක් ලෙස ද සමාජ පැවැත්මට දක්වන දනාත්මක කෘත්‍යා ඇගයීමට ලක්කරයි. විකිත්සක මෙවලමක් වශයෙන් ගාන්තිකර්ම කෘත්‍යා ඇගයීමට ලක්කිරීමේ දී ඒ තුළ පවත්නා විද්‍යාත්මක බව හා එහි ප්‍රශ්නයක විකිත්සක කුම ශිල්පයන් දියුණු බටහිර, වෙවදා ගාස්තුය අහිඛුවයි.

ශ්‍රී ලංකේය ගාන්තිකර්ම පද්ධතිය පුළුල් විකිත්සක සමාජයක් වන අතර එහි වෙළදාවරයා, මූෂධ, ආතුරයා, මෙහෙකරුවා යන සිවු පුද්ගල සමායෝගය විකිත්සාවට මූලික වේ. මොවුනු ගාන්තිකර්ම ක්‍රියාවලියේ නියමුවන් වශයෙන් ක්‍රියාකරන අතර විධිමත් සංවිධානාත්මක බවකින් යුතුව ස්වකිය ක්‍රියාවලිය බලගන්වති. මෙහි ලා ඇදුරු භූමිකාව ප්‍රබල වන අතර නේ පුළුල් අත්දැකීම් සමඟාරයක් මත සිය කාර්ය සාධනයෙහිලා කටයුතු කරයි. විකිත්සක ක්‍රියාවලියේ දී විකිත්සක වශයෙන් ඇදුරු භූමිකාව සතු ගක්‍රනා මෙන්ම වර්යාත්මක ලක්ෂණ අදාළ කාර්ය පණ ගැන්වීමට කෙරෙන සංශීධායකත්වය පර්යේෂණයේ දී අවධානයට පාතු විය.

විකිත්සක වශයෙන් ගාන්තිකර්ම ශිල්පීය ස්වකිය ක්‍රියාවලිය තුළ ප්‍රතිකරන කුමවේදයන් රාජියක් වන අතර, ඇතැම් ඒවා බටහිර වෙදා ක්ෂේත්‍රයෙහි ප්‍රතිකාර සඳහා භාවිත බව ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ විය. බටහිර මනෝ වෙදා ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රතිකාර ශිල්ප කුම වෙන් වෙන් ප්‍රතිකාර අවස්ථා ලෙස පැවතිය ද ගාන්තිකර්ම විකිත්සාව රීට වඩා වෙනස් වූව කි. එය විකිත්සාවලිය කි. බොහෝ විකිත්සක කුමවේදයන් සංකලනය කොට සිදුකරන සංවිධිත විකිත්සාව කි. එය ඉතා සියුම් ලෙස විශ්ලේෂණය කර අවබෝධ කරගත යුත්තක් බව මෙහි දී පෙන්වා දෙනු ලැබේ ය.

මෙහිලා පර්යේෂණයට බඳුන් වූ සන්නියකුම හෙවත් දහංට සන්නිය, සුනියම් කැපීමේ යාගය, මෙන්ම බලියාගය පැවැත්වීමේ අරමුණු හා එය ප්‍රතිකාරී සංසිද්ධියක් වශයෙන් සැලකුවහොත් විවිධත්වයක් පුද්ගලනය කරයි. එහි දී ගාන්තිකර්ම ශිල්පීනු විකිත්සාව සඳහා භාවිත කුම ශිල්පයන්හි විවිධත්වයක් පුද්ගලනය කරති. ඔවුන් පියවර කුමය මත සිය විකිත්සක ක්‍රියාවලිය ගොඩ නාවන අප්පූර්වත්වය හා එහි තවමු බව පර්යේෂණයේ දී අනාවරණය විය. උත්තේත්තන ප්‍රතිචාර ත්‍යාගන් පුද්ගල මනස හා සියුම් ලෙස බද්ධ කරන ගාන්තිකර්ම ශිල්පීය ගේ නිරෝගීහාවය උදෙසා සිදුකරන විධිමත් සැලසුමේ ප්‍රායෝගික ස්වරුපය පර්යේෂණයේ දී, තහවුරු විය. තත් ක්‍රියාවලිය තුළ දක්නට ලැබෙන බව බොහෝ අවස්ථා විශ්වය හා බැඳී හොඳික විද්‍යාත්මක සංකල්පයන්ගෙන් පවා සුපෝෂිත බව හොඳික විද්‍යාත්මක කරුණු හරහා ගාන්තිකර්ම විශ්ලේෂණයේ දී ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ විය.

ගාන්තිකර්ම විකිත්සාව පුද්ගල මනස අරමුණු කර ගත්ත කි. ඉන් පුද්ගල මනසට ඇතිකරන බලපෑම ආතුරයාගේ කායික මානසික සුවතාවට ඉවහල් වේ. එය පාරම්පරික දියුණු වෙදා ගාස්තුයක් ලෙස විද්‍යාත්මක ලක්ෂණ පුද්ගලනය කළ ද සමාජ පිළිගැනීමට ලක් තොවීම ගැටුව කි. එහෙයින් ගාන්තිකර්ම අවිද්‍යාත්මක ක්‍රියාවලියක් තොව විද්‍යාත්මක වූ සංවිධානාත්මක ක්‍රියාවලියක් ම බව පැහැදිලි ය.